CIUDAD

Año VI. — Número 2078 — Buenos Aires— Miércoles 3 de Septiembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 737 — CANGALLO — 737

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. — Carreras .... 6591 " — Administración .... 6436 " — Coop. Telef. .... 2932 Cen

LA CABEZA DEL BAUTISTA



He aquí la cabeza del nuevo Bautista de la política criolla, apetecida, pedida, exigida, por los comités irigoyenistas de la provincia. CRITICA se ofrece a la voracidad de los Ama dos, de los Davel y de los Poblets Videlas, que ayer no más imploraron al magnánimo la intervención a la pri mera provincia argentina. He aquí la cabeza vieja y peluda, alegre y confia da.

La instrucción pública en la república

El caso de Chivilcoy

La reposición de Enrique Julio

El maestro Antonio Rosa de Calcofú

Jamás estuvo la instrucción pública más desacreditada, más carcomida en sus cimientos morales, más pervertida en su administración y desarrollo. Sin llegar a la paradoja puede decirse que el antropoide señor Salinas, en materia de ignorancia es casi un genio. Ignorancia y falta de dignidad: pareja hecha como de encargo para ilustrar el pensamiento docente de un ministro del "dotor" Irigoyen.

Los sucesos de Chivilcoy. —

Reagravada la situación del colegio nacional de aquella ciudad por la insólita y brutal imposición del "elemento político" en las disposiciones del rectorado, el ministro de instrucción pública, dando traslado al Consejo de Educación, ha enviado al señor Guaglianone, suerte de maximalista detenido en la carrera ideológica por una oportuna y "cuspideante" reflexión de economía doméstica. El inspector ha ido a Chivilcoy, no a rever los actos punibles que han dado origen al bochornoso conflicto: el señor Guaglianone ha ido a revalidar los nombramientos escandalosos de los "once profesores" irigoyenistas: a someter a juicio a los que han protestado contra esa ignominia; a hacer sentir el peso de la fuerza y de la ignorancia que gravitan desde hace años sobre la educación del país. Por eso desde el primer momento ha querido imponer el acatamiento a su autoridad escolar ordenando que vuelvan a clase los alumnos porque "allí no ha pasado nada". Con toda comprensión de sus derechos, los estudiantes han contestado al ex-admirador del idealismo rojo (ahora el señor Pascual Guaglianone, es más blanco que el cordero "similar a su primer acápite", que diría Muñoz Seca: (léase su nombre al final de "cordero"), que no reanudarán las clases hasta tanto no se revoquen los desatinados nombramientos. Públicamente lo responsabilizan de lo que pueda suceder y nosotros nos hacemos solidarios con esa acusación. Mandar a un agente provocador en lugar de enviar un inspector consciente de la misión que debe desempeñar, es colocar a los disconformes (que son todos) en una situación de protesta violenta que quien sabe donde terminará.

Enrique Julio. —

Aunque respondiendo al fuero provincial, la situación del magisterio mendocino se encadena a la situación general de la república por el ritmo uniforme de la situación presente. Los maestros de escuela de Mendoza han tenido nuevamente que abandonar las clases. El felón atrabiliario que sojuzga sus destinos, ha faltado a los compromisos esenciales del pacto anterior. Enrique Julio, el director de Escuelas a quien el doctor Luzuriaga ha señalado específicamente en las entradas y salidas de los libros, y a quien las maestras y los maestros han calificado, según consta en las crónicas del primer movimiento, restaurado en el poder por la perfidia encarnada del gauchócrata gobernador, ha empleado contra los educadores honrados el sistema represivo de todos los hombres moralmente pequeños. La resolución de colocar fuera de la enseñanza y el desalojo ordenado ya a los profesores que más gallarda y altivamente defendieron sus fueros, ha echado a la calle por segunda vez a todo el gremio. Tendremos entonces una segunda edición de hechos inauditos. Maestros detenidos, manifestaciones disueltas, palabras acalladas a golpes de puño, "maestras" atropelladas en media calle, sometidas a proceso y para quienes un agente de esos que definió Moreno hace poco en la cámara, pide ¡la aplicación de la ley social! ¡Qué brutos! En tanto: toda la provincia está sin clases: las aulas vacías: los niños asistiendo a una lucha del honor contra la pillería, sin más capacidad de comprensión que la que les permite deducir que todo aquello es un loquero vivo.

El maestro de Calcofú

Es a modo de otro síntoma. Maestro de Calcofú, alentado por la indiferencia de las autoridades que debían vigilarle, dió sueltas a su carácter bélico y no teniendo en quien desflagrar su exhuberante energía, la emprendió a palos con una chica a su servicio. Diariamente, los niños concurrentes a la escuela, han asistido al espectáculo extraordinario de un maestro que le estrellaba el mate por la cara a una criatura de pocos años: las corridas a rebenque limpio: las bofetadas al cruce "de puro gusto", "para que no perdiese la costumbre".

El hecho brutal todavía no ha tenido la represión necesaria. Los vecinos de Calcofú tienen el espectáculo gratis aún.

Síntesis. —

Y este es el estado de la instrucción en todo el país. Parece como que respondiendo a la descomposición del primer puesto, todo el organismo educacional se hubiera resentido y desplomado. Frente a un ministro asombroso por su incapacidad y su sangre fría para resistir el desorden que sus inconsciencias producen, derrúmbase la resistencia espiritual del buen maestro, y el sistema moral de la escuela que levantó Sarmiento, se pierde totalmente. El "dotor" Irigoyen piensa, sin embargo, que su ministro es una monada. ¡Y el país agüanta!

El desprendimiento de un rey

Víctor Manuel, rey de Italia por voluntad dinástica y popular, ha tenido tenido un bello gesto. El monarca italiano se desprende de todas las posesiones de la corona: despoja a la realeza de sus privilegios metálicos y de sus dominios, para restituírlos al pueblo. Los grandes parques del placer ocioso van a ser entregados a la labor fecunda de los labradores. El arado cortará el suelo estéril; desbrozará la zona de la molicie improductiva y una gran parte del suelo romano florecerá en espigas de oro.

El monarca que estuvo con su pueblo en las trincheras: el que fué a la muerte y al sacrificio sin ánimo de evitarlos, porque a su lado iba "toda la raza" al tornar a la paz del hogar cómodo, no quiere que la desigualdad del placer de vivir sea tan diferente del soldado al rey. Pone todo lo suyo para contribuir al bienestar de los que pusieron también todo lo suyo (que eran sus vidas) al servicio del sagrado suelo de la patria. Gesto hermoso, ha de decidir más de una moral avara. No alcanza al rey generoso la sospecha de que se cura en salud. Va al pueblo con las manos abiertas, cordiales y sinceras. El pueblo lo recibirá en sus brazos, y no sería aventurado decir que con ese acto ha redimido al nombre de Saboya de muchas inquietudes por venir.

¿Ironías?

Dejando el respectivo comentario para el lector, reproducimos el primer párrafo del segundo suelto editorial de "La Nación" de hoy, titulado "Prevención sanitaria."

"En la estación Irigoyen, importantante empalme ferroviario y próspera ciudad de las colonias santafesinas, se han producido durante una semana treinta casos de peste bubónica. Aunque la presentación de dicho azote haya revestido su habitual carácter de brusquedad esporádica, la cifra apuntada resulta particularmente inquietante al tratarse de una población pequeña, ya que lo sería para nuestra misma capital.

AYER EN EL SENADO

EL CARA OVERA

Gallo no consigue "quorum" de oyentes

Iturraspe cabrero

El doctor Melo, el doctor Gallo y el doctor Torino (¡qué tres piernas para un banco!) intentaron la explicación de lo inexplicable. Su retirada inoportuna de la cámara a que pertenecen, con la que creyeron desbaratar una resolución que iba a tomarse de cualquier manera, como se tomó, por importar ello el cumplimiento legal de un precepto legislativo, los había colocado en situación molesta. En la sesión de ayer el doctor Gallo, intérprete aventajado de las ideas uniformes que se vierten por boca de las senadurías radicales, leyó su meditado discurso de excusa. No obstante la aparatosidad y el vuelo grave de la oración y las mil pavadas que circundaron a la melopea oral, el contenido del discurso no satisfizo ni al negro de la mayordomía.

¡Eso es una macana! — dijo el mulato en una enconada presunción de senaduría por el barrio bajo. ¡Yo lo rebatiría en dos palabras!

Desde su extremidad cabrera, el senador Iturraspe sintió hervirle la sangre. Cuando la interrupción de Roca terminó con la confesión recíproca de que no había habido ánimo de ofensa, el senador por Santa Fe se levantó en un solo pie (disculpe, viejo Iturraspe).

—¿Qué está hablando ese pelado ahí entre dientes? — y señaló con el dedo la calva omnímoda de Melo, que le contestó en tono violento.

—¡No tiene ni pelo ni vergüenza! — continuó Iturraspe.

—Usted no representa a ningún voto santafecino. — gritó don Leopoldo.

—¡Cállese, cara overa, cállese! — vociferó Iturraspe maniobrando con la muleta, como si fuera una clava triptolémica.

En ese instante el doctor Villanueva tomó la campana grande y comenzó un cencerreo espantoso. Cuando terminó, el doctor Gallo quiso continuar el discurso interrumpido... La cámara estaba vacía; allá en su banca, se había quedado dormido el senador Albarracín. Despertó de pronto y al oir el rugido inicial del discurso que comenzaba Gallo, repitió "¡Paso!" varias veces. Después, cuando despertó del todo, fuése malhumorado. Se había estado toda la noche en una jugadita de pocker familiar.

El orador tuvo que leerle a Torino el final. Melo se había ido también.

CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES

El lapidario informe del Dr. Becú

Cómo se ha manejado el fondo social

LA INSTITUCION MARCHA FATALMENTE A LA BANCARROTA

Como si se persiguiera un evidente propósito de tergiversar los hechos y desvirtuar los fundamentos y las conclusiones del lapidario informe del interventor judicial de la Caja internacional, doctor Becú, el directorio de la mencionada institución ha emprendido una activa propaganda periodística ofreciendo al público, candidato a ser depositante, altos intereses y pingües beneficios.

La maniobra no puede engañar a nadie, porque la finalidad que se persigue es demasiado ostensible. Se trata de asegurar el silencio de la prensa grande y al mismo tiempo desorientar al público que confía en la seriedad de los colosos del periodismo y no supone que ellos puedan complicarse indirectamente en la caza al suscriptor, emprendida por los descalificados administradores de la Caja.

Este sin duda ha sido el pensamiento que ha inspirado la reciente propaganda periodística; pero, como era de presumir que sucediera, el resultado ha sido perfectamente nulo.

Y ahora, después de comprobada esta circunstancia satisfactoria, corresponde proseguir reproduciendo, sintéticamente, nuevas partes del informe del doctor Becú.

Capital inamovible y recaudación—

El capital inamovible, que asciende a catorce millones y pico de pesos,—dice el doctor Becú,—invertido en inmuebles, produce una renta, proveniente de cobranzas de alquileres, de 5.52 por ciento.

La recaudación de los aportes de los suscriptores ha producido, en 1918 pesos 654.735 moneda nacional. Los gastos de administración, recaudación, propaganda y demás, correspondientes a este ingreso, han ascendido a pesos 262.457 moneda nacional, suma que es inferior a la real. Es decir, que la Caja Internacional gasta más de la tercera parte de lo que recibe por este concepto, en propaganda y en administración de los fondos recibidos.

Asamblea de representantes—

También ha informado respecto a la asamblea de representantes que, según los estatutos, es la autoridad soberana de la institución, está compuesta por 62 miembros, de los cuales 40, es decir, más de la mitad, se encuentran descalificados para ejercer mandatos de accionistas, por ser actualmente directores de la misma institución o ejercer cargos o empleos remunerados por ella.

El directorio de la Caja Internacional está compuesto por miembros de la misma asamblea de representantes.

Preguntas sugerentes—

La liga de socios de la Caja, en presencia del sesgo que han tomado los acontecimientos, ha formulado una serie de preguntas, cuya respuesta hubiera sido interesante en verdad. Mucho más interesante y oportuna que la publicación ofreciendo el 6 1|2 por ciento de interés anual...

Así, por ejemplo, entre las preguntas sin respuesta, figuran algunas como éstas: ¿Por qué no se ha colocado el dinero en Caja de Ahorros en nada de lo que expresamente ordena el estatuto y conqué dinero se pagan las pensiones de 1918, que son los intereses producidos durante ese año, sino con los intereses que se recaudan en 1919?

¿Por qué se quiere disminuir el número de representantes a la mitad y el número de directores y por qué el gerente se ha asignado un sueldo de 2000 pesos mensuales (antes tenía pesos 3000), siendo la Caja una sociedad mutualista? Además, si éste gana pesos 2.000 mensuales, ¿por qué los demás directores ganan 100 pesos?

El día de Nicora

Mañana, aunque llueva, el vecindario de Lomas de Zamora, celebrará a todo ruido— hay cuatro bandas de música contratadas—el 58o. aniversario de la fundación de ese ayuntamiento, que ha alcanzado uno de los puestos más destacados en el escenario político de la primera provincia argentina y que ha dado al elevaje periodístico un producto de indiscutible mérito: Nicora Carlo.

CRITICA se hará representar por nuestro camarada Aniceto Sánchez de Toledo, con chaleco de luces y ambo de media gala.

La garufa iniciaráse con las inevitables "bumbita cun siflido", a la salida del sol, plantación de la aceituna de la paz, parrillada a la criolla, minestrón a la zeneise "chez" Nicora, etc., etc.

Dos sombras amenazan los festejos, y es de lamentarlo hondamente: una conferencia del sintético Manuel María … 12 partes, y unos versos en catalán, paternidad del docto Martín Dedeu y Tibidabo.

Todo los une; nada los separa

El kilométrico Ernesto von Quesada 'ha rato que dicta el curso de sociología en la facultad de Filosofía y Letras. Es titular. Recientemente, se llamó a concurso para llenar la suplencia de dicha cátedra, y entre los aspirantes, que eran siete, Toribio, se anotó Augusto von der grosse Bunge. No sabemos si hubo favoritismos por parte del consejo, o bien, si el Botafogo de las monografías en cuerpo 6, ojo chico, le dió una manita. Lo cierto es que las pebetas de la casa de estudios de la calle Viamonte, ya le tienen a Bunge, de suplente, y muy dispuesto a hacer correr fuerte, en cuanto el titular le de la alternativa.

Todo los une; nada los separa.

Con bitter

No le aforábamos al senador Torino en calidad de fiera. Más aun: le creíamos un Calvete bonachón, algo ingenuo, pero incapaz de matar una Mosca parlamentaria. Sin embargo... ¡oh, error!

Ayer se destapó tigre de talabartería. Dióle un zarpazo a Joaquín Quinto, rey de La Rioja. No hizo blanco. Aquel consintió en una moción de aplazamiento de un despacho de la comisión de Hacienda, autorizando la adquisición de doscientos ejemplares de la obra "El Senado federal", del doctor González, colega de recinto.

La moción de Cinzano no prosperó. ¡Cañón para uno!

Nuestro Derby político

Se correrá el domingo próximo, siempre que Martín Gil no se oponga. Son probables concurrentes los siguientes elementos:

Buen Ojo, 57 kilos, Torterolo Gómez Sainuco; Lavalleja, 57, concejal Martínez Castro; Estudiante, 57, Gorila Salinas; Tiny, 57, Domingo Siete; Acrata, 57, José P. Tamborini; Espumante, 57, Paco Aníbal Riú; Rosal II, Toribio Zeballos; Pronóstico, 57, Julio Callorda Moreno; Marocco, 57, Scarlatto; Cartagena, 54, Jesusa Gallndez; Gallipoli, 57, concejal Poggio.

Nuestra carta, Gallipoli, saltado o a lo spiedo, ¡toda la vida!

Baulito y Maricón... de Córdoba

¡Ritorna vincitor!

Ya sabíamos nosotros que con Baulito nos corríamos una fija!... También, que gracia, ¡con datos así, cualquiera gana! podrá opinar el lector suspicaz y descontento; pero de nada vale hacer objeciones: nosotros lo sabíamos y así lo anunciamos porque el hombre nos merecía fe. ¡Le conocemos cada apronte!...

Bueno, El caso es que ayer recibimos un despacho de nuestro corresponsal informándonos de todo lo ocurrido en la docta ciudad de Córdoba.

Cayó Baulito, y apenas descendió del tren, antes aún de limpiarse el polvo del camino, envió sus representantes al director de "La Provincia", señor Mariconde, quien desde ese instante se declaró invisible. Segun parece, hubo de sacarlo como a peludo de su cueva, aunque al fin y a la postre, fué como si no le hubiesen encontrado. El hombre, que escribiendo se deja ir de mano, muy fácilmente, tanto que dió lugar al rápido viaje de Baulito, después se encoje y le mezquina el cuerpo a la embestida... Cosas de la vida...

Baulito, empero, no hizo el viaje totalmente en vano; recibió amplias explicaciones y además ha recogido muchas y curiosas noticias, como nos lo hace saber en un despacho que recibimos anoche.

CORDOBA, 2. — A los amigos Botana y a todos los valientes y patriotas muchachos de CRITICA, mis afectuosos saludos; mañana llegaré a esa con noticias. — Baulito.



Tal el telegrama que recibíamos de Baulito; ahora véanse los términos del que recibió ayer Baulito:

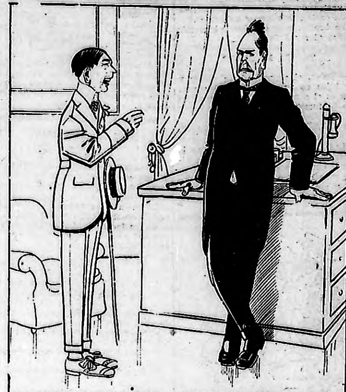
"Buenos Aires, septiembre 2|1919. —Señor Raúl Villanueva. — Córdoba: Recibo telegrama comunicando solución del asunto personal que motivó su viaje a ésa. Lo felicito efusivamente y aunque no haya obtenido todo lo que deseaba, no pierde ningún mérito el noble gesto de Vd., que, sin reparar en peligros ni sacrificios, va a buscar en las mismas fuentes la reparación—a que tiene derecho—de una ofensa gratuita de la prensa asalariada de este gobierno nefasto que nos rige, que nos recuerda tanto a Guzmán Blanco como a Porfirio Díaz, a Lencinas o a Bascary, tiranos vulgares que, a falta de argumentos razonados para defender los desaciertos que cometen, tienen siempre a mano un inconsciente irresponsable o un testaferro para que responda con el insulto grosero a la justificada crítica de sus actos.

La conducta de Vd. en esta emergencia, que aplaudo con entusiasmo, sirve de ejemplo y de lección en estos momentos de tantas cobardías morales, en que parece que la dignidad de los hombres está pasando por una especie de eclipse total, insensible al látigo y a la befa.

El doctor Eduardo M. Luzuriaga se asocia a esta manifestación, haciendo igualmente suyos los sentimientos que expresa este telegrama y une sus saludos a los míos.—Manuel J. Guerrero."

¡Ah tigres, lindos!...

EL DILEMA DEL DIA



Breve diálogo a la vieja manera periodística, entre S. E. y cualquier repórter adicto de aquellos que gozan de libre entrada a la cueva de la calle Brasil.

S. E.—¿Lynch o Demarchi?... ¿Demarchi o Lynch?... Pues bien, amigo periodista, todavía no sé quién mata a quién... Este mozo Demarchi me conviene: pero Lynch puede llegar a serme útil... tiene condiciones, tiene...

R.—Y entonces, señor presidente...

S. E.—Entonces, cabe aplicar aquello de "en la duda, abstente"...

R. (Muy respetuosamente). — Abstente... ¿De qué, Excelentísimo señor?...

S. E.—Ahí está la cosa... Abstente ¿de qué?—también me pregunto yo. ¿de qué? — también me pregunto yo. Ahor aresulta que ambos se han enfermado... ¿Qué hacer? .. ¿Qué hacer, amigo repórter?...

Y mientras el diálogo prosigue en el mismo estilo, continúan esperando una resolución cualquiera el ministro y el director de agricultura, y, lo que es mucho más importantes, también espera la seriedad del país comprometida por estos "enfants terribles" que el Destino, en aciago momento nos deparó para mal de nuestros pecados.



Asesinato de una hermosa mujer

SU CADAVER FUE ENCONTRADO EN LA ZONA AUSTRIACA. — CONSERVABA ALHAJAS VALIOSISIMAS. — ¿SE TRATA DE UNA ESPIA?

Un lacónico telegrama de Ginebra, nos pone sobre aviso de una asesinato, que surge rodeado de gran misterio y puede tener importancia trascendental.

Tal vez en ese asesinato, si se lograra descubrirlo, puede hallarse la solución de extremos inquietantes.

Una hermosa mujer, que a juzgar por su apariencia elegaantisima, debió ser una aventurera del gran mundo, ha resultado víctima de este drama desconcertante, cuyos autores no han dejado la menor huella que pueda servir de pista a la policía italiana.

El cadáver de la linda desconocida, fué encontrado en el paso de Bremen, de la zona austriaca y en su cuerpo ofrece cuatro heridas de bala, todas ellas consideradas mortales, de necesidad.

Conserva todas sus alhajas, que son magníficos anillos, aros, pendantif, que se valúan en muchos miles de francos.

Sobre el pecho, prendido con un alfiler ordinario, se encontró un papelito con esta inscripción: "Espía".

La policía que ha tomado con gran ahinco esta pesquisa, supone que ese papel se ha colocado en el cadáver para despistar, pues ciertos indicios observados, denotan que la hermosa mujer, se hallaba ligada por vínculos estrechos a una banda de sujetos de vivir dudoso.

La espectativa provocada por este asunto es enorme y la policía se esfuerza por obtener la identificación del cadáver, quo se ofrece al parecer(dificultuosa, pues se han dado varios nombres y ninguno se cree sea el verdadero.

En el Mercado de Abasto

DETENCION DE DOS LADRONES

Esta madrugada, el agente de la comisaría 9a. Marcelo Maura, mientras recorría el interior del Mercado de Abasto, sorprendió a dos individuos que robaban unacs mercaderías de uno de los puestos.

Al pretender detener a uno de estos, llamado José Grassi (a- El pibe del Abasto, se desacató, entablándose una lucha entre los dos hombres, resultando ambos lesionados en el rostro y cabeza. "El pibe" y su acompañante Octavio Scrazzolo o Grasso fueron detenidos y trasladados a la citada comisaría, donde quedaron a disposición del juez de turno. El agente fué curado por un practicante de la Asistencia Pública, así como también Grassi.

¿Qué sucede con Dobitus?

EL SUBCOMISARIO PODESTA DEBE EXPLICARLO

Ayer se decía en el departamento de Policía, que Euphelio Dovitus había hecho extrañas manifestaciones y con tal motivo, se produjeron sugestivos comentarios.

Pretendimos averiguar la causa verdadera y se nos indicó entonces que únicamente el subcomisario Podestá podía descifrar el enigma.

Y, al nombrarnos a ese hombre solemne, toda la vehemencia que sentíamos se trocó en desinterés.

Para hablar con ese funcionario, es preciso haber estado de velorio, que es una de las tantas maneras como se puede acostumbrar el espíritu a la tristeza.

Renunciamos al placer de ponernos en comunicación con el "senutrador", pero sí, desearíamos que Podestá, poseedor de secretos aclare todo.

Porque se no sasegura que es "El secuestrador", quien únicamente lo sabe.

Por cuestiones del trabajo

Obrero lesionado gravemente

Esta mañana, en un edificio que se construye en la calle Gazcón 727, tuvieron un incidente por cuestiones del trabajo los peones Angel Rossi y Agustín Moreno. El primero injurió al segundo, el que entonces se munió de una pala y asestó un formidable golpe en el brazo izquierdo a su contendor, fracturándoselo en tres partes. El acusado intentó huir, pero luego pudo ser detenido por un agente de la comisaría 11a.

La víctima, en grave estado, fué enviada para su curación al hospital Italiano. Se instruye un sumario y se dió conocimiento al jueb de intrucción en turno.

Señora lesionada

Poco después de las 8 a. m. de hoy la señora Isabel Balaiso intentó cruzar la esquina de Carlos Calvo y Pozos. En ese instante, un carro que guiaba José Rodríguez Arias, la atropelló y aquélla sufrió lesiones internas de suma gravedad. Sin conocimiento fué enviada al hospital Rawson, donde quedó en asistencia. El conductor quedó detenido en la comisaría 18a., dende le instruye un sumario el auxiliar señor Lombardi.

Joven demente

Ayer tarde, los huéspedes del hotel situado en la calle Corrientes 1598, fueron alaramdos por los gritos y amenazas de una pensionista, le que con un cuchillo quería matar a un enemigo invisible.

Luego, al fracasarle su intento, pretendió arrojarse por un balcón, siendo evitado ello por varias parsonas. La pensionista fué trasladada a la comisaría 5a.

Allí dijo llamarse María Arias Alonso. Es española, de 23 años, soltera. Vivía en compañía de un joven que ha desaparecido.

María está demente y padece del delirio de las persecuciones. Fué remitida hoy a la sala de observaciones de la policía.

El supuesto autor de un robo sensacional

SE ENCUENTRA DETENIDO EN RIO DE JANEIRO.—¿POSEE 250.000 LIBRAS ESTERLINAS? — SOSPECHOSAS CONTRADICIONES.

A la llegada del vapor "Frisia" a Río de Janeiro, ocurrió a su bordo un suceso de carácter sensacional, que dió motivo a comentarios animadísimos y estupendas sorpresas.

Uno de los pasajeros del "Frisia", era Raúl Newhouse, joven que entre los pasajeros de cámara había logrado captarse simpatías por su corrección y exquisitez.

Cuando la policía brasileña llegó a bordo y arrestó a Newhouse, un verdadero estupor experimentaron todos.

El agradable compañero de viaje, que había maravillado con el relato de sus hazañas en el campo de batalla, pues se dice oficial del ejército británico, resulta, según la policía de Río, un temible ladrón.

Newhouse, está sindicado como el autor del robo de 250.000 libras esterlinas perpetrado al capitalista inglés Rodolfo Satow Allen, ya fallecido.

Como es lógico, el sospechoso viajero negó su participación en el robo y dijo que su viaje a Brasil lo requerían negocios, asegurando que trabajaría de tenedor de libros, que esa era su profesión.

La policía aceptó esas explicaciones y aunque no tenía orden de arresto, expresó que lo efectuaba como medida precaucional, y ante la inminencia de que se confirmen informaciones periodísticas y otras de índole confidencial.

Un pasajero del "Frisia", que se dice argentino, al enterarse de la acusación que pesaba sobre Newhouse, dijo que era calumniosa, pues él conoció al capitalista Satow Allen y nadie le robó nada.

Al preguntarle a Newhouse si conoció a Satow Allen, se limitó a decir: "Nada puedo decirle sobre eso".

El supuesto autor del importante robo, fué llevado al departamento de policía, donde aguardará que se defina su situación.

El asunto, como se ve, se ofrece interesante y sujestivo a más no poder.

Los dos proyectos de Elpidio

DENOVI SE ATRIBUYE LA PATERNIDAD. — ¿NO SERAN DE MAYATO?

El doctor González Batida, está que no cabe en el pellejo, por haber visto que los rotativos matutinos se ocupan de sus proyectos, que hemos de comentar, proyectos que nada realizarán y mucho complican.

Con esta alegría del doctor Batida, contrasta la actitud de Miguel Angel Que Hay Denovi, quien ha confidenciado a un repórter incondicional, que los proyectos son suyos.

Por su parte, el negro Mayato, funcionario importante, pues tiene a su cargo cuidar presos de investigaciones, protesta con energía, diciendo que él y solo él, es autor de esos proyectos.

¿Cómo se entiende ésto?

La confabulación de González Batida - Migue Angel, asegura Mayato que la destruirá, aunque el doctorcito Díaz se moleste.

La actitud de Mayato la encontramos muy justa.

Movimiento obrero

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

Esta entida dobrea nos comunica que el sindicato federativo, al que están adheridas todas las sociedades que componen elemento asociado del gremio gastronómico, ha sio transformado en un sindicato único, en el que tendrán cabida todos los emplaados y empleadas de hoteles, restaurants y brasserías, exceptuando los cocineros y pasteleros, que ya tienen sus respectivas sociedades aparte.

EEl nuevo "Sindicato de Mozos y Anexos", que está ubicado en el amplio local de la calle Sarmiento 1136, ha inaugurado la admisión directa de los socios que pertenecieron al Sindicato Federativo, sin que éstos estén obligados por más tiempo a formar parte de ninguna de las pequeñas sociedades del gremio; ha dejado definitivamente constituída la oficina del trabajo y la clasificación de todas las empleadas y empleados que pasan a suscribirse como socios y ha dado por terminados los trabajos de reforma del local y aumento de mobiliario, con el fin de proporcionar mayor comodidad fin de proporcionarshrdl cmfw cmfwb a los asociados y poder utilizarlo para conferencias y asambleas del gremio y demás sociedades obreras que lo soliciten.

Los pequeños inconvenientes que en el primer momento de haber empezado los trabajos de reorganización opusieron algunos miembros de la comisión de las antiguas sociedades más o menos patrioteras, que estuvieron adheridas al Sindicato Federativo, han sido satisfactoriamente resueltos en favor del nuevo sindicato, porque los empleados en general del gremio gastronómico están convencidos de que para mejorar las condiciones de trabajo es indispensable constituir un sindicato de resistencia que sepa defender los intereses morales y materiales de sus asociados y acabar de una vez con ese enjambre de pequeñas sociedades que no pueden dar otro resultado que crear antagonismos entre sus respectivos componentes.

Habiendo, pues, vencido las dificultades que en el primer momento surgieron, y teniendo en cuenta que diariamente se están inscribiendo un promedio de cien compañeros, no cabe duda de que antes de terminar el corriente mes el "Sindicato de Mozos y Anexos" contará con el mismo número de asociados que los que tuvo el Sindicato Federativo.

Las oficinas del Sindicato estarán abiertas desde las 7 a. m. hasta las 7 p. m.

La Página Ríe

UNA BROMA BELGA

Los belgas hicieron pasar muy malos ratos a los alemanes durante la invasión de éstos. Algunos diarios parisienses, contaron al siguiente anécdota:

La kommandatur de Brujas recibió varias cartas anónimas asegurando que dos militares belgas estaban en la ciudad y, cosa mucho más grave, se permitían llevar armas.

A fin de que no hubiese la menor duda al respecto, hasta se daban los nombres de esos militares: Breydel y Coninck.

Las autoridades alemanas iniciaron en seguida una investigación y después de mucho indagar, de seguir algunas falsas pistas, de tener en conmoción y alarma a la kommandatur, se descubrió que, efectivamente, habían dos militares belgas de ese nombre que llevaban armas. Eran los dos héroes de la guerra de Holanda, cuyas estatuas están en la Plaza Mayor de Brujas.

La broma, muy espiritual, hizo reir mucho al rey Alberto.

TADEO, FARRISTA

—Tadeo, si sigues así, tu mujer y tus hijos no van a tener qué comer. Este es el segundo atado de cigarrillos que te fumas en quince días.

LA HIGIENE ENTRE LOS SALVAJES

Los negros de Africa, aunque no lo parezca, se preocupan mucho de la higiene. Como ignoran que la ebullición del agua a 120 o 130 grados destruye los microbios, sustituyen este procedimiento por uno más sencillo: exponen durante cierto timpo el agua a los rayos del sol.

Se sabe que este astro es un enemigo irreconciliable de los microbios y que basta someter a sus rayos, durante cierto tiempo, un cualquiera para septizarlo.



—¿Usted, fuma?
—¡Cómo no!
—Entonces, no le molestará el que yo siga fumando.



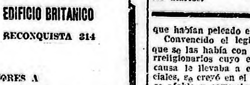
El portero.—¿Qué deseaba, señor?
El italiano (indicando el aparato telegráfico).—Dícame, signore, cuanto pide per cuesta macchina de fare maccaroni.

EN UN MANICOMIO

En un manicomio
El director. — Este loco es un pobre diablo, que ha perdido la razón porque amaba a una mujer que se casó con otro hombre.
El visitante. — ¿Y este que está mas lejos y que parece furioso?
El director. — Ese es el otro hombre que se casó con la mujer a quien amaba el primero.

¿CHISTE?

Un hombre es atropellado por un auto. Lo llevan a una farmacia próxima.
Uno de los del indispensable grupo de curiosos, dice
—Apuesto diez pesos a que no dura media hora.
—Y yo cien a que se salva, — dice otro.
—Y yo mil a que no vive diez minutos.
En esto lega un médico y saca la lanceta para hacer una sangría al paciente.
—¡Che! — dice uno de los que apuestan, — no se admiten lanceas.



DIRECTA

—No, señor, no puedo concederle la mano de mi hija.
—¿Por qué?
—Es un secreto de familia. La pobrecita es imbécil.
—No lo había notado. ¿En qué consiste su imbecilidad?
—En haberse enamorado de usted.

CARA SUCIA

—Di, Juancito, ¿has ido a visitar a tu padrino el carbonero
—Sí, mamá.
—¿Y qué te ha dado?
—Me ha dado mucho miedo.

EN UNA RELOJERIA

—Este reloj de pared camina ocho días seguidos.
—¿Y también de noche?

COSAS DE JUDIO

—¿Usted dice que ese cuadro es un Rubens auténtico y que vale diez mil pesos?
—Sí, señor.
—Y por este otro de igual tamaño, Rubens también pide quince mil?
—Sí, señor.
—Y ¿porqué esa defirencia de precio?
—Porque uno es mas auténtico que el otro.

PERO TODOS COMEN

Hace poco, en una visita a Córdoba, al pasar por cierta calle un diputado radical, se encontró detenido por un modesto hombre de campo que le salió al paso, saludándole efusivamente.

Repúsose el diputado de la natural sorpresa cuando el paizano le dijo que lo conocía y que era su amigo, pues pertenecía a los radicales viejos, a los que habían pelcado el 90 en el Parque.

Convencido el legislador radical de que se las había con uno de tantos correligionarios cuyo entusiasmo por la causa le llevaba a extremos confidenciales, se creyó en el deber de mostrarse afable y comunicativo con aquél.

—¿Y cómo le va por acá?—le preguntó el diputado.

—Qué quiere— contestó nuestro hombre, en acentuada tonadilla cordobesa.—Yo he estado bien: y en tiempo de don Leandro tiré mucha plata...; pero ahora, tengo que trabajar a lo que calga; las necesidades...la familia...

—¿Y tiene mucha familia?
—Nueve hijos, señor, nueve
Como esta elevada cifra sorprendiérase al diputado, repúsole éste en seguida:
—¿Y todos vivos?
—Le diré, señor; unos vivos y otros zonzos; pero todos comen.



—Tío, están pidiendo socorro, corramos a ver...
—Va!, no te apures, hijo mío, mañana tendremos tiempo de verlo en los diarios.

—Mi mujer debe haber perdido la vista; ayer me confundió con un espantapájaros y lo llamó cuarenta veces seguidas a comer. ¿Qué me aconsejas tú que haga?
—Que te compres un traje que no se parezca tanto al del espantapájaros, o busca una nueva mujer.

PARA DORMIR

—¿Qué tal, querido editor? ¿Se vende mucho mi última novela
—Sí. S vende mucho... de noche en las estaciones de ferrocarril. La compran casi todos los viajeros de coche-dormitorio.

JETTATORE

—¿Sabes que a Romualdo lo llevaron ayer a la comisaría y tuvo que pagar cien pesos de multa?
—¿Qué hizo?
—Pisar una cáscara de banana en la calle y caerse de espaldas.
—Pero eso no es motivo...
—Sí, le acusaron de dar un espectáculo sin autorización municipal.

TENIA RAZON

—¿Y quiere entrar en teléfonos? ¿Pues no es usted sorda? ¿Completamente sorda?
—Sí, señor, pero mi defecto será una disculpa para no contestar a los abonados.

¡ESTARIA LIMPIA LA CAMISA!

—Jamás uso papel para anotar mis ideas. Es más práctico escribirlas en los puños de la camisa.
—Supongo que las apuntarás con tiza.

PARA QUE NO SE EQUIVOQUE

—Doctor, el diente que me hace daño es el del centro.
—¿Cómo el del centro?
—Sí; no tengo más que tres

UNA CELEBRIDAD..

—¡Pero, hombre! ¿Por qué han erigido ustedes una estatua a un asesino
—Porque ha sido el único que se ha hecho célebre en el pueblo.

QUE GRACIOSA!...

—¿Sabes que me voy de Buenos Aires?
—¿Sí? ¿Dónde?
—A un país donde no sepan lo que es teléfono.

DOS PEATONES

—¿En qué piensas?
—En que este sistema de locomoción está muy anticuado. Voy a tener que ir pensando en comprar un aeroplano.

ENTRE COMICOS

—Es un excelente cómico Percantúnez.
—No hay quien le iguale en los papeles de barba.
—Pues aún hace mejor otros papeles.
—¿Cuáles?
—Los ridículos.

Mentiras y verdades

En el Japón, las compañías de ferrocarriles han instalado en algunos coches salones de lectura, en donde se dan gratis a los viajeros numerosos diarios y revistas nacionales y extranjeras.

La república federal del Brasil ocupa un área mayor que Rusia europea, Austria-Hungría, Alemania, Francia, Suecia y Noruega, Dinamarca Italia y recia juntas.

En las ciudades, pueblos, aldeas y parroquias foráneas de los Estados Unidos existen más o menos unos 13 millones de niños cuya edad varía entre los 6 y 20 años. De ese número, cerca de 9.750.000 asistena las escuelas públicas y privadas.

En Corea se considera a los hombres solteros como muchachos, aun cuando lleguen a centenarios.

Casi todos los alambres, cables o instrumentos usados en el servicio telefónico de Inglaterra se hacen en Canadá.

El calzado no se debe comprar por la mañana, porque el pie alcanza el máximum de tamaño al anochecer.

En la India se emplea mucho como alimento el lirio acuático. El que crece en los lagos de Cachelra es muy rico en fécula y sabe algo a castaña.

Cualquier hombre de buena salud puede soportar un peso de 118 kilos con las manos, y en los hombros un fardo de 145 kilos

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Negri-Appiani; Los gallos amaestrados y Gran Palito.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: Los problemas de Carlota; La ratera relámpago, 3er. episodio; Después de las tinieblas, por G. wanson; Pathé Journal 561; El cuarto cerrado, por Gloria Yoy; La casa del oro, por E. Whelen.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Callao. Hoy, tarde y noche: El cuarto cerrado, por Gloria Yoy; La ratera relámpago, 3er. epizodio; Pathé Journal; Después de las tinieblas; A toda costa, por A. Keen.

SELECT — Suipacha 433. Hoy, a las 5.20: La prueba oculta, por S. Hayakawa; a las 6.15: Las botas de doña Dolores, por Constance Talmadge. Noche, a las 9: El nacimiento de una nación, de Griffith.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, a las 5: El país del divorcio, por Dorothy Dalton; a las 6: Raffles, por John Barrymore. Noche, a las 8.10: El señor de Monte Carlo; La máscara del amor; En el país del divorcio; Raffles. Función completa, tarde y noche: 40 centavos.

CINE CALLAO — Callao 27, U. T. 393, L. Hoy, a las 6: La prueba oculta, por Hayakawa; a las 9.30: Nacimiento de una nación.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 3165. Hoy: El vagabundo y el bandido; El río novelesco; Pathé Journal 559; Ocho días duquesa por Emmy Wehlen; Un millón por un marido.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3752. Hoy: Trampas honradas; Los campos de oro; Pathé Journal 540; El paso delator.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12.— Hoy, estrenos: La casa d ecnfronte, por Ivy Closse; Armas femeninas, por Ethel Clayton.

SMART PALACE — Corrientes 1283. Hoy, tarde y noche: Una idea feliz; El peón de la estancia; Armas femeninas; Lenguas de fuego: Grabinska-Tomaroff. Noche: Presentación de la compañía de bailes rusos Alejandro Jacovleff.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy: Por el pan; El señor de Monte Carlo: El aguilucho, por Charles Ray; En breve: Intolerancia.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy: El empresario; Adela; A fuerza de quererla.

CINE BOLIVAR — Calle Bolívar 1089. Hoy, tarde y noche: El guante rojo, 12. serie; La jaula dorada; Intolerancia (noche solamente).

ELECTRIC PALACE — Corriente 1530. Hoy: Alma japonesa; La vestal del sol Inca, 6o. ep.; Pathé Journal 548; Rarito ayud aa la Cruz Roja; El agente 207; Carlitos en Carmen.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: Poderoso caballero Don Dinero; La isla del tesoro; 5o. ep. de la vestal del sol Inca; La danza de la muerte.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747. Hoy: La redención de padre; Rosa entre abrojos; La vestal del sol Inca, 3er. episodio o sea: Un aviso del fantasma.

CINE CENTRAL — Corrientes número 1428. Grandes estrenos todos los días.

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela E. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Sclarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

Teatros



EN EL ODEON

"EL CONDADO DE MAIRENA"

Pedro Muñoz Seca, el autor de tanta astrakanada, vuelve a separarse del sendero de lo inverosímil en que se había colocado, para presentarnos su nueva obra.

"El condado de Mairena", como "La Casona" y "La verdad de la mentira", son asuntos de un corte completamente distinto a "El verdugo de Sevilla" o "El rayo".

El gracioso autor andaluz, al igual que sus paisanos los Quintero, empieza a desviarse del género que domina para meterse en otro en el que jamás logrará destacarse; es decir, que se separa de la primera línea donde le correspondió un puesto como autor incomparable del astrakán, para oscurecerse entre el montón anónimo de lo vulgar.

Comprendemos los cambios en un señor que no le produzca su teatro; pero hoy, que suele escribirse con vistas a la boletería antes que a nada, y que de ello tiene buena prueba el señor Muñoz Seca, puesto que el pasado año cobró por derechos muy cerca de medio millón de pesos, no nos cabe en la cabeza.

No queremos decir con esto que "El condado de Mairena" deje de ser una agradable comedia, por lo admirablemente dialogada y su culminante nota de comicidad, pero este detalle no puede hacernos olvidar la similitud que con otras comedias tiene.

Claro está que no se le puede negar al autor de "El contrabando" (su primera obra) que es un indiscutible dominador del léxico y de los muñecos, dominio que le ayuda a asegurar sus obras contra cualquier fracaso, pues si en el ánimo del público está meterse con el argumento, porque recuerda algo que aplaudiera en otros tiempos, el notable diálogo de la obra y los bien aderezados chistes y situaciones de que las dota, dan al traste con los más iracundos y hacen tambalear de risa a los otros.

Si a esto agregamos unos intérpretes como los que tuvo la obra, los disciplinados elementos de la compañía Guerrero, se puede decir sin peligro de errar, que la comedia de Muñoz Seca merece la pena de verse.

Son dignos de mención el señor Díaz de Mendoza, en primer término, y las señoras Díaz de Artigas, Torres y Pino, los actores Pepe Santiago y los jóvenes Díaz de Mendoza.

Hoy se repite, en 17a. función de abono.

El estreno de "Caio Petronio"

Anoche se estrenó en el Colón "Caio Petronio", del maestro argentino, Constantino Gaito.

Mañana nos ocuparemos con detención de la obra de nuestro compatriota.

Los huéspedes uruguayos

Cumplióse ayer el programa preparado en honor de los gratos huéspedes que se demuestran satisfechos de las pruebas de camaradería recibidas.

Esta tarde, la delegación visitará a Pablo Podestá en su sitio de reclusión.

Asteroides que protestan

La presencia del señor Casaux en una comedia es una preocupación constante de los demás artistas. Antes de darle filiación mental a la obra, el autor, Hicken por ejemplo, ya le ha dado a la figura del cómico preponderante una situación absoluta de predominio escénico. Al leerse la pieza, los compañeros de Casaux guardan silencio.

¡Qué pavada nos tocará decir cada cuarto de hora!

Efectivamente: se reparten las partes y cien carillas son de Casaux. Las otras figuras tienen suficiente con escribirse el papel en el puño de la camisa. Están todos allí para servir de descanso al primer actor. Cuando Casaux se ahoga, después de un parlamento de tres mil palabras uno de los asistentes en escena larga una gansada que el autor le ha marcado previamente.

¡Ah! ¡qué boinos qui istá esa discurso!

Casaux retoma aliento y sigue por la vía. De vez en cuando entra a cajas porque sería una vergüenza que se ter minasen los actos sin salir de escena. Entonces los comparsas aparecen diciendo cosas que no interesan más que como en los intervalos del circo las flechitas de papel y las escupidas certeras que bajan del paraíso.

En la actual pieza "El profesor Müller", da lástima ver las piruetas que andan haciendo durante todo el espectáculo los pobres agentes subalternos de la personalidad escénica de Casaux. Se dirían que están de focos de latón niquelado para que resplandezca el astro.

El desdichado Ratti que es tan bueno como el mejor, ha pensado para sacarle partido a su personaje, pisarle un callo al profesor en cuanto se descuide.

Ayer le mostraba un caramelo de esos que tienen adentro versitos que algunos maldicientes atribuyen a López Garrote. ¿A que no saben qué llevo aquí adentro? No. Papel para escribir mi parte.

La segunda conferencia de M. Bidon

Esta tarde a las 6, M. Henry Bidon ofrecerá su segunda disertación en el teatro Odeón. El tema elegido "Le theatre et la société française", será, pese a su amplitud, desenvuelto en una sola conferencia.

La nueva disertación del crítico francés, será pues, tan interesante como la inaugural.

¿Necio o qué?

Un actor que actúa en compañía nacionales y al que evitamos nombrar, tuvo noches atrás, la infeliz ocurrencia de adicionar un chiste al libreto de una obra. En un diálogo con su sirviente, exclamó: ¡Te hacés el loco para que te den un festival?

La alusión es demasiado evidente para que sea necesario remarcar la torpeza o inconsciencia del artista. Pero convengamos que jamás tuvo más oportuna aplicación el proverbio que afirma que no hay peor tonto que aquel que pretende pasar por vivo...

Pensábamos no mencionarlo, pero a último momento hemos resuelto lo contrario: se trata de Pancho Aranaz, ¡para que se sepa!

"La ley oculta"

En el teatro Colón de Bahía Blanca, estrenará esta noche la compañía de los hermanos Podestá, el intenso drama de nuestro camarada Martínez Paiva, "La ley oculta", representado con éxito ruidoso para autor e intérpretes en todas las etapas de la fructífera gira. Según telegrama recibido esta mañana, puede medirse el interés despertado por el debut, por el hecho reciente, de haberse agotado las localidades con un día de anticipación.

LOS ESTRENOS

"DON JUAN, BUENA PERSONA"

Este Don Juan, de los hermanos Alvarez Quintero, esencialmente y sin atenuación posible, es una mala persona. Es un Tenorio, que ni respeta a la mujer del amigo, ni a la del servidor fiel, ni a la del hombre bueno y enamorado de su esposa.

La licencia y las traiciones de este Don Juan, no tienen ni el atenuante de una de esas pasiones arrolladoras, volcánicas. No. Don Juan se encenaga e incurre en felonía suavemente, muellemente, por simple deleite, por una atracción física, sin arrebato, sin constancia, sin grandeza ni aún en el impulso hacia el mal, sin borrascas del corazón, sin luchas de conciencia... Y sin que aminore lo corrosivo de su inmoralidad la pena del remordimiento. Sólo cuando ya lo que fué pasión reprobable se apagó, convirtiéndose no en arrepentimiento de la aventura, sino en recuerdo apacible y grato, sólo entonces a este Don Juan le llega a pesar el haber traicionado y ofendido al servidor fiel, al marido bueno y enamorado y al amigo entrañable. Mas... ¿cómo le pesa? Su pesar es dulce y sabroso, mezquino en la añoranza melancólicamente... lindo.

¿No es Don Juan de la Vega el alcaloide de la pequeñez egoísta? ¿No es funesto, precisamente por su discreción, por su hábil arte de esquivar el estrépito, el transporte, el escándalo, todo lo que podría hacerle el vicio doloroso, sangrante, fatal y, en consecuencia, apartarlo de él?

Cierto que este Don Juan, es espléndido, algo menos que el de Molière, pero que sabe y procura conseguir no sean dolorosas las rupturas; que es reservado y compasivo; mas... estas pequeñas bondades no bastan para que Don Juan, sea buena persona, y sobran para que sea peor... o más perjudicial, al menos...

A este Don Juan, habría que pedirle lo que aquel poeta López de Ayala, pedía al gran Campoamor:

"Hazte malo, por favor,
te lo pido por Dios vivo;
no serás tan nocivo...
si fueses un poco peor..."

Cuanto contribuya a la exaltación de cualquier linaje de Tenorios o raíces cúbicas de Tenorios, como el de la comedia tan aplaudida anoche en el Victoria, nos parecerá detestable. Tan ruin y mala persona juzgamos al Don Juan de Tirso, como al de Byron, como al de Zorrilla, como al de los hermanos Quintero.

En su aparente culto y consagración a la mujer, lo que realmente late son ofensas, desprecios y envilecimientos de la mujer, cuya misión reduce a divertirle a él, mientras le divierte, y sobre todo para halagar su estúpida vanidad de triunfador.

Nada tan falso como el lirismo, encendido o acaramelado, — mistificación repugnante de la espiritualidad y aún de la inquieta aspiración romántica con que se abrillanta el barro vil de las figuras de Don Juan en todas sus variedades.

¿Es cierta la atracción que dicen que los conquistadores crean sobre la mujer? Los Quintero lo afirman categóricamente, y no van solos por ese camino. Pero adviértase como con lo que algunas mujeres sueñan es con que por su amor, deje de ser Don Juan uno que lo fuera y en lo actual, es indudable, hay un noble deseo de redimir, y la equivocación de achacar a preferencia de ellas sobre todas lo que es cansancio y hasta inutilidad... pero no hay aplauso de la mujer al donjuanismo, incapaz de ser aprobado por cabeza equilibrada o por corazón recto.

Conviene consignar, que los Quintero no aprueban tácitamente los amoríos de Don Juan. Implícitamente los condenan en el desarrollo de la obra y de modo explícito en el desenlace de ella, por el matrimonio legal. De ahí que la obra de los escritores andaluces "Don Juan, buena persona", no incurría en inmoralidades graves. Su ambiente, sin embargo, y su etnografía son de una laxitud confinante con la escabrosidad.

Todas las mujeres, todas, debieran ver esta obra, con ello ganarían mucho su corazón y su cerebro, y matarían esa sensibilidad que muchas veces las conduce al más triste de los dolores, el de soñar... por soñar...

Desde el punto de vista literario, la insignificancia del protagonista y la ausencia de elevación moral y de cualquier género de grandeza espiritualista en su carácter, caen a plomo sobre la obra, aplastándola... sólo un actor de tan grandes cualidades, de tan sobria escuela como el señor Bardén, podía salvarlo con los aplausos que anoche conquistó.

La figura de Amalia, a mi juicio está bien concebida, pero la ejecución de la señora Plana da al personaje lo que le falta, vida, alma y encantos que los autores se dejaron olvidados. Antonia Plana, dió al personaje lo que los autores quisieron darle y no supieron, belleza, un asombro de peligrosa ingenuidad, aliada con inocente travesura: en dos mutis, cosechó grandes ovaciones, no saliendo a agradecerlo, con inusitada modestia.

Margarita Díaz, en solo una escena, también fué ovacionada.

De los demás, muy bien los señores Requena, Rausell, Aguirre, Povedano y Alcaide.

Muy bien las señoras Sampedro, Cozar, Valls y Mateo, la señorita Romea, en un tipo episódico, se destacó.

Dejamos para el final al señor Emilio Díaz para tributarle el aplauso que como director merece, pues "Don Juan, buena persona" presenta grandes dificultades de interpretación que sólo pueden salvarla los directores de verdadera conciencia artística. La presentación, sencillamente admirable, con compañías y presentaciones como la de anoche siempre tienen público los teatros.

Fusión que no se efectúa

La unión de Parravicini y Orfilia Rico que hasta en los círculos más allegados a las dos figuras se daba como un hecho, no se realizó. El astro cómico del Argentino ha confirmado en su puesto a la señora Mancini, su actual característica. La señora Rico seguirá, pues, sola. Sabemos que días atrás anduvo en conferencias con los empresarios del San Martín, aunque sin resultado práctico.

En cuanto a la Parodi, cuyo retorno al regazo paternal de Parra (¿se nos permite la expresión?) se daba por descontado, vacila entre dos perspectivas. La actitud final no está decidida. Silvia, que dentro de la espantosa orfandad de actrices que aflige nuestro teatro, es una figura de relieve, se hace desear... para quedarse luego con lo peor, según es costumbre.

La fuga de Lamas

El hoy Lamas, cansado de dar traspiés por los pueblos de la vecina república, se embarcó rumbo a Cataluña, en donde espera que lo nombren cónsul de la república barcelonesa en Chicago.

Y es lo que él se dice: entre ser un actor malo o un cónsul bueno, prefiere lo último.

Le deseamos buena suerte y que no nos visite más.

Una romana que pesa

Cualquiera que lea el epígrafe de estas líneas lo supondrá una perogrullada. No hay tal; lo de la romana lo decimos por la simpática tiple cómica Eugenia Zuffoli, que vió su primera luz en la ciudad eterna; y lo del peso también va por ella, pues una artista que cosecha los aplausos que conquistó anoche en "La tirana", es indiscutiblemente un buen elemento, y de gran influencia bené[...] en la marcha de una compañía. He ahí explicado lo de la romana que pesa.

El teatro Avenida se vió muy concurrido para presenciar el debut de la agraciada tiple y mientras nos discutían que aquello de hacer la Trini en la obra de Martínez Sierra fué un puro capricho, por lo que la tachaban de romana caprichosa; otros afirmaban que se tomó el papel por dominarlo y convencida de su éxito, opinión con la que coincidimos, pues la Zuffoli domina por completo el papel.

Suponemos que el público verá con gusto que la permanencia de esta tiple en el Avenida no sea transitoria, ya que hay figura, gracia, y aún no poseyendo gran voz, canta bastante más que la tiple saliente.

Felicitamos a la empresa por el cambio.

Diálogos de vestíbulo

—Estoy deseando que saquen "El profesor Muller" del cartel. El autor me tiene loco con sus indicaciones.

—¿Y a mí? Cuando no es la voz, es la raya del pantalón, o la manera de descorchar la botella de champagne. Pero siempre halla motivo para observar a cada artista diez veces por noche.

—Y como a nosotros, a los demás... Ya que hay un director artístico, se debía prohibir esas intromisiones diarias que molestan. Si yo mandase, solo entrarían...

—Los autores mudos, ¿vordad?

—¿Sabes tú lo que dijo Ducasse al dirigir la palabra al público la noche del estreno de "El premio del salón"?

—Lo ignoro.

—Pues dijo poco más o menos, esto: "Señores ¿dicen que mi obra es mala? Bien: escribiré otra".

—¡Pero si eso lo dice un personaje de autor fracasado que Lafarrère m[...]có en sus "Locos de verano"!

—A eso voy. A que el inteligente primer actor es un loco de verano o...

—O un autor fracasado

—¿Sabes que Enriqueta Castella nos deja el teatro?

—¿Por?

—Se dedica a la astronomía.

—¿Quién te lo ha dicho?

—Nadie; es una observación mía.

—¿Basada en?...

—En que cuando está en escena mira al cielo hasta en los diálogos.

—La Musto se queja de que los cronistas no son imparciales. Que ven las obras pensando en sabe Dios qué y por eso no la elogian.

—La señora Musto tiene su parte de razón. No será una eminencia en su cuerda pero es la única característica digna de ceñirse una corona.

—¿Cómo así?

—Como que es la única que ha llegado a ser reina.

—¿Reina de qué?

—De los furcios.

—¿Tú sabes por qué el galán Di Carlo es tan duro en escena?

—¡Hombre! Será por falta de flexibilidad en las articulaciones...

—No; es porque en su afán de vencer la elegancia de Rico, usa un puño en el lugar del cuello.

—¿Conoces a Gómez Grimau, el primer actor que viene al Mayo?

—De vista. En cuanto a facultades solo sé que tiene buenas disposiciones para violinista.

—¿En qué lo has conocido?

—En la melena.

INES BERUTTI



[...] cupletista argentina que [...] el viernes en el teatro San Martín.

La Opereta

POR EL MARCONI

Como se esperaba y a pesar de la respetable vejez de la ópera cómica, constituyó un verdadero éxito para la compañía La Giovanissima, que actúa en este teatro, el reestreno de "Fra Diavolo", que anoche se efectuó ante mucho público.

Hicieron su debut con dicha obra la soprano Nelly Gary, ya conocida de nuestro público, y el tenor Palermi que fueron correctos intérpretes. Largos aplausos se oyeron en el transcurso de la representación; aplausos que alcanzaron también a Rosalía Pangrazzi y a los señores Marangoni, Cappa, Mussi y Grillo.

Muy bien la presentación escénica, así como la orquesta y coros bajo la dirección del maestro Brancato.

Hoy se repite nuevamente "Fra Diavolo" y seguramente permanecerá algún tiempo en el cartel.

EN EL COLISEO

Los elementos que obedecen a Valle y la Csillag repiten hoy "La corsetera de Montmartre", opereta del maestro Nelson, que proporciona ocasión de crear un gracioso personaje a la aplaudida soubrette y de lucir su voz y atractivos personales a Irene Ruiz.

El viernes, según se anunció, debuta Lord Ain, que al decir de la empresa es el único competidor mundial de los más grandes divos líricos: María Barrientos, Rosina Storchio, Rosa Raisa, Eugenia Burzio, Titta Ruffo, Enrico Caruso, Tito Schipa, De Angelis, etc.

El programa del debut está formado por: Septimino de "Hugonotes"; cuarteto de "Boheme", dúo de "Aída", último suceso de Europa; y la opereta en tres actos del maestro Ziherer, "El Caballero de la Luna".



La escena Nacional

"El tío Diego" continúa relativamente firme en el Argentino.

Le reemplazará, según informamos en otro lugar, una comedia de Schaeffar Gallo.

La función de anoche en el Liceo, dedicada a la delegación de autores uruguayos, congregó mucho público. "La fiesta del hombre" se aplaudió con insistencia, a través de la interpretación correcta de la compañía Quiroga-Rosich.

Llega a su 104a. representación en el Nuevo, "Delirio de grandezas", de Saldías. La función de hoy es organizada por el club atlético Sunde[...].

Con "Discos Dobles" en vermouth y última de la noche, "El indio Lara" en primera y "Acquaforte" en segunda, se ha formado el cartel de la Opera hoy.

Se preparan entre tanto el estreno de "Los templos de Taifa" y la reprise de "El alma del tango".

En el Nacional ha vuelto "El cabaret Montmartre" a adueñarse de tres secciones, con la pequeña novedad de que es ahora la Fornas quien canta en el segundo cuadro.

"Los esclavos blancos" ocupan la sección de las 10.

Por el Variedades se reprisa hoy "Los disfrazados", de Pacheco. En última sección se repite "El más hombre" — y no "Todo un hombre", como por error dijimos ayer — que anoche confirmó la acogida amable del estreno.

Conciertos

MAURICIO DUMESNIL

Este eximio pianista ofrecerá esta tarde a las 5 en el salón-teatro, Cangallo 1362, el primero de los tres conciertos de abono.

El programa comprende las siguientes composiciones: Sonata op. 57 (Apassionata), Assai allegro, Andante con moto y Allegro ma non tropo, de Beethoven; la Polonesa en do sostenido, Gran Vals op. 42, Nocturno en mi menor, Impromptu en la bemol, Balada en sol menor, de Chopin; la cathedrale englantie, de Debussy; Los burros, de Growlez; Una cajita de música, de Liadow y Mazeppa, de Liszt.

JUANA PASTOR

La eminente concertista de piano, está en ésta, de regreso de Montevideo, en cuyo teatro Solís obtuvo sonoros éxitos. Como no es posible trasladarse a Chile como tenía proyectado, por las condiciones poco favorables en que se encuentra la Cordillera y atendiendo numerosas peticiones de sus admiradores, ha resuelto celebrar un úl[...]

...timo concierto de despedida, que tendrá lugar en el Odeón pasado mañana, a las 5 de la tarde.

El programa es el siguiente:

Primera parte— "Kreisleriana, op. 16", Schumann.

Segunda parte— "Gigue", Handel; "Preludio en si menor", Bach; "Presto", Haydn; "Melodía" (a pedido), Gluck-Sgambati; "Scherzo", Mendelssohn; "Polonaise", Tchajkowky.

Tercera parte—"Encantamiento del fuego", Wagner; "Hulanka", Chopin-Listz; "Funerailles", Fruhlingslied y "XI. Rhapsodie", Listz.

JUAN PASTOR

Dará mañana, jueves, a las 9 de la noche, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, un concierto de guitarra el señor Juan Pastor, con un programa interesante en que figuran composiciones de Fánego Haydin, Lloshon, Bach y Granados.

EL ASESINATO DE HOLMER

Los amigos del infortunado artista nos trasmiten la carta que transcribimos:

Señor Director: Dada la sensación que produjo el alevoso asesinato del infortunado Holmer, corrieron en el primer momento noticias y versiones de toda especie que hoy, en posesión de los hechos, deseamos aclarar, a bien de la verdad y del interés con que los numerosos amigos y compañeros seguimos la marcha del proceso. Por eso, señor Director, le rogamos dar cabida en su importante diario a las siguientes líneas:

Como se sabe, hace un mes que en el correo central de Asunción del Paraguay, al entrar en una oficina del telégrafo, fué alevosamente asesinado el señor Angel Holmer. No hay duda que el principal autor del delito, obcecado por las influencias que gozaba creyó fácil eludir toda responsabilidad, declinándola sobre un vulgar asesino que tan servilmente se prestó a secundarlo en su obra tenebrosa, pero dada la llegada oportuna de vecinos caracterizados y la forma cruel como se produjo, cuyos detalles todos ya conocen, hicieron fracasar los propósitos del inspector Juan B. Tendil.

La justicia ha dado ya su primer paso y en ocasión de la sentencia que acaba de dar el superior tribunal, los amigos de la víctima, dirigimos hoy una carta al hermano en Asunción que mucho agradeceríamos se dignara publicar:

"Señor Justiniano Holmer:

"Amigos del que en vida fué leal y buen compañero, Angel Holmer, hemos leído con gran satisfacción en estos diarios la noticia de que el tribunal de justicia ha confirmado la resolución del joven magistrado Manuel C. Fretes, denegando la revocatoria del auto de prisión, solicitado por Juan Bautista Tendil, tomando en cuenta el fundamento de la acusación, a cargo del Dr. Virgilio Silveira y de la serie de puntos estudiados con precisos y elocuentes detalles por el fiscal, señor Samaniego.

"Es sorprendente, señor Holmer, las pretensiones inauditas de libertad del tal inspector. Cuanto más cobarde y alevoso es el crimen, más audacia tienen sus autores. Les falta aquella integridad del hombre que la fatalidad arrastra inconsciente o por fuerza desconocida y que avergonzado, horrorizado después de su obra, soporta con resignación su castigo de acuerdo a la importancia de su falta. En cambio, los más peligrosos, los más vulgares, cometen uno y cien crímenes de toda especie siempre con la esperanza de eludir audaciosamente sus responsabilidades; pero es de esperar que tal enormidad no llegará a suceder, como no creemos que habrán influencias ni complacencias que puedan desviar el curso de la justicia porque entonces no habría rincón en estas Américas donde no haría extremecer el solo recuerdo de tal infamia, pero estamos seguros, amigo Holmer, de la sinceridad y celo de esos apóstoles de la justicia. Tengamos resignación y plena fe en ellos que con el más alto grado de rectitud y severidad sabrán arrancar de raíz esas plantas venenosas"— Los amigos del extinto.

Para la Opera

López Silva y de las Llanderas, han terminado un sainete en un acto y tres cuadros, que leerán esta semana a la dirección artística de la Opera.

Ya esta pareja dió en el blanco el año anterior con "El famoso hidalgo".

El festival de anoche

Anoche fué un verdadero éxito el festival organizado en el San Martín para allegarle recursos al veterano actor señor José M. Prado.

El viejo actor representó en unión de la Sra. Cañete, y señores Reig, Llieri y Navarro el segundo acto de la famosa obra de Tamayo "Un drama nuevo", siendo muy aplaudido lo mismo que los demás artistas a cuyo cargo estuvieron los diversos números que integraban el programa.

Esta noche se repite "El aviador de Susana" y por la tarde se representará "La torta de Reyes", terminando ambos espectáculos con el número de tonadillas en que se hace aplaudir Anita García. Esta gentil cancionista terminará su actuación el jueves, presentándose el viérnes la elegante tonadillera argentina Inés Berutti.

Montero - Fernández

Hoy será reprisada en el Avenida la zarzuela de Chueca, "La alegría de la huerta", obra que eligió también el tenor señor Gonzálvez para lucimiento de sus potentes agudos.

Mañana se celebrará el festival de los canillitas y pasado mañana se estrenará la opereta de Maurente y el maestro Aulí, "La reina del carnaval", de cuya obra nos informan muy bien.

Fines de fiesta

Esta tarde en sección vermouth se inaugurarán los finales de fiesta que están a cargo del pequeño actor Narciso Ibáñez Menta, que presentará una serie de imitaciones, monólogos, etc.

Mañana se realizará el estreno de la obra de Ventura de la Vega y maestros Marquina y Cabas, "Lo que a Vd. no le importa", que en Madrid alcanzó gran éxito.

Narcisín puede trabajar

A pesar de toda la campaña en contra que se le hizo a este pequeño actor para impedirle que trabajase en la Comedia, la justicia obrando como tal y después de hacer un detenido examen de su trabajo, concedió un permiso especial para que pueda trabajar.

Así, pues, están de enhorabuena los habitués de la Comedia, y puede aplaudir a sus anchas al pequeño actorcito Narcisín Ibáñez Menta.

Rumbo a La Plata

Según anunciamos con anterioridad hoy sale para La Plata la compañía que bajo la dirección del primer actor señor Bódalo piensa efectuar un corto número de funciones en el teatro Olimpo de aquella ciudad.

Entre otros elementos femeninos, van las simpáticas niñas Peris, la Fonrraut, Luisa Rico, Reynado, Izquierdo, Alba y el tenorino Alda.

Darán allí quince o veinte funciones, regresando luego al Variedades de esta capital.

De Chile

Noticias que nos llegan de allende la cordillera está obteniendo un buen éxito en el teatro Santiago la compañía española que dirige el señor Giné.

Se destaca, como siempre, la primera tiple señora Elvira Pinós que, a pesar de haber casado ya a una hija (Pepita Sirvent), conserva aun fresca su potente voz de contralto.

El cine, sus obras y sus héroes

Las bañistas de Mack Sennet

Las bañistas de Mack Sennet tuvieron una pelotera con un señor amigo íntimo de la moral, que se escandalizaba a la vista de sus atrevidos trajes.

—Si usamos estos trajes de baño,—dijo María Prevost al excitado caballero,—es únicamente para nadar con más comodidad. No los llevamos con el propósito de lucirnos en las playas; tampoco podría usted nadar cerca de la orilla si tuviese que colocarse pantalones exageradamente amplios. Nosotras, las muchachas de California, usamos los trajes más apropiados para nadar sin molestias.

No sabemos si estas razones habrán convencido al buen señor; pero sí anticipamos que seguiremos viendo en la pantalla las lindas y atrayentes pantorrillas... de las bañistas

Crystal Palace

Este cine aristocrático de la calle Corrientes es uno de los más concurridos, por sus cambios acertados y variadísimos del programa.

Mañana anuncia, entre otras, la hermosa producción de George Walsh intitulada "Poderoso caballero Don Dinero" y la "Danza de la Muerte", interesante película en que la menudita Alice Brady obtiene un sonado éxito.

Intolerancia

Como recibimos continuamente cartas y comunicaciones telefónicas de distinguidas familias, las cuales nos piden con insistencia sus deseos de ver "Intoleranca" en las matinées, pasamos el pedido a los señores Sáenz y Mai a los fines pertinentes, apoyando en todo a las damas, pues nos parece una buena idea el iniciar, aunque sea una vez por semana, la exhibición.

Extras—Films Corporation

Siguen con gran éxito las exhibiciones de las películas estrenadas por esta nueva casa alquiladora.

Entre las últimas producciones que nos ha presentado en los principales cines del centro, han llamado la atención, "Vínculos de honor" y "Corazón cautivo" del notable trágico japonés Sessué Hayakawa. También "Horribles dudas", film interpretado por la gentil Mollie King, tuvo su éxito muy halagador, que comprueba, una vez más, el aprecio que de los artistas mencionados, tiene nuestro público.

Esta importante empresa anuncia para el sábado y domingo próximo, el estreno de la notable película "Regeneración y heroísmo", interpretada por las no menos notables actrices Ruby de Remer y Helen Ferguson y el actor de carácter Mitchel Lewis, iniciando con esta película el estreno semanal de la temporada.

Cine Imperial

En esta semana se pasará "Intolerancia" en este salón, razón por la cual se verá concurrido por numeroso público.

Es digna de elogio la orquesta que ameniza los espectáculos de este cine, por su respeto a las partituras y su selección en las piezas que ejecuta.

Teatro Soleil Palace

Este importante salón de la calle Corrientes anuncia para esta noche el estreno de las grandiosas películas "Intrigas del turf" y "Justici humana", como los siguientes números de varietés, Mirko y el Chimpancé Carlitos, con su número de atracciones.

Cositas

Los apellidos de los actores de cine, especialmente los americanos, tienen para nosotros el encanto del sabor extranjero.

Aquel nombre sonoro y eufónico para nosotros, al ser traducido al castellano, resultará tan común como puede serlo Pérez o Fernández. Así Louisa Lovely podría muy bien traducirse como Luisa Amable o Cariñosa; Louisa Huff como Luisa Bufido o Bravo; Charles Ray como Carlos Centella; Fairbanks como Bello Banco; William Hart, Guillermo Ciervo; Besie Love, Isabel Amor, etc.

Lo que a más de ser un nuevo aspecto de ciertos actores, traerían aparejados su íntimo desprestigio.

La dirección de Alla Wazimora Viola Dana, Mary Allison, Bert Lytell, Alice Lake y Hale Hamilton es Metro Studios, Los Angeles, California, Estados Unidos.

El redactor de una revista cinematográfica de Nueva York, el cual se gana la vida tomando el pelo a la farándula cinematográfica, está apesadumbrado ante la catástrofe que sufriría el "arte mudo" tan pronto como:

William Hart abandone sus pistolas.
Fairbanks use bigote y barba.
Tripitas deje de ser gorto.
Theda Bara use anteojos.
Carlitos Chaplin aparezca afeitado.
Y no es para menos.

Los semidioses del público

DUSTIN FARNUM

Despues de una larga enfermedad se nos presenta este actor en un film



de renombre titulado "De la ciudad a la sierra", soberbio drama en el cual Fernum pone de relieve sus grandes cualidades de artista dramático.

El Cine Metropol anuncia esta película para el viernes próximo, pues despertó tal entusiasmo el film en cuestión que lo vuelve a repetir a pedido de muchas familias.

El cine y el teatro

Los artista cinematográficos, es decir, los que dedican su talento y aptitudes a la representación de obras cinematográficas, pueden dividirse en dos categorías, perfectamente caracterizadas: los profesionales de la película, que para ella sola y exclusivamente trabajan, y los que formando parte de una compañía teatral o figurando en la que para ella sola y exclusivament films en determinados casos y cuando su colaboración se considera conveniente por las casas editoras.

Las impresiones de estos últimos artistas, su concepto del medio de expresión y sus consideraciones, revisten un gran interés desde el punto de vista del arte del actor, y no del arte del mímico, porque es evidente que la manera de trabajo que ha de emplearse para "tourner", aunque parezca paradójico, está emparentada íntimamente con el arte de la declamación.

Prueba de ello, es la infinidad de casos, durante el desarrollo de una película, en la que "vemos" pronunciar palabras de modo tan claro que para nada necesitamos que el sonido acompañe al movimiento de los labios y el gesto inconfundible del actor.

Una misteriosa resistencia por el cinematógrafo, una instintiva repulsión parecieron dominar profundamente a muchas de las grandes figuras de la escena, que sistemática y obstinadamente se negaron a trabajar ante el objetivo.

Sarah Bernhardt fué una enemiga decidida. La gran artista confiesa que era tanto su horror por las películas, que cuanto a ellas se refería le causaba adversión. Sólo el tiempo, la reflexión, las reiteradas instancias y los continuos ofrecimientos de sueldos fabulosos, decidieron al fin a la insigne trágica, convertida después en una ferviente entusiasta.

Otro tanto aconteció con Monnet Sully, decano de la Comedia Francesa; éste afirma que estaba decidido a impedir la exhibición de películas en que él figurara, convencido de que darían una idea inferior y falsa de sus méritos de artista.

Pero, no bien hubo visto su imagen en la tela, sus prejuicios cejaron, su preocupación fué disipándose, y de enemigo pasó a ser otro partidario decidido del trabajo ante la cámara.

Hoy día, casi todos los grandes actores y actrices del mundo entero han contribuído con sus facultades a ilustrar películas de valor inestimable, comprendiendo, al fin, el error que padecían al considerar como un arte despreciable e inferior el del cinematógrafo e indigno de la categoría de un artista reputado.

William S. Hart

Con motivo del próximo estreno de la película Artcraft, "El hombre tigre", en la que este intérprete tiene el papel más importante, damos una pequeña biografía del mismo.

Nació en Newburg, Estado de Nueva York. Su abolengo es anglo-irlandés. Tiene seis pies y una pulgada de estatura y pesa, aproximadamente, ciento noventa libras. Trigueño, ojos azules, cabello castaño. Se lanzó a probar fortuna como actor en 1889, destacándose en seguida por sus extraordinarias facultades para el género dramático. Secundó, haciendo primeras partes, a la célebre Mme. Modjeska, y ha tomado parte en diversas obras de fama internacional, figurando en el elenco que estrenó la adaptación teatral de "Ben Hur". Partió para California en 1914 como miembro de la compañía cinematográfica, capitaneada por el director Ince, e hizo sus primeras armas ante el objetivo en el mes de Mayo de aquel año en un fotodrama titulado "El pacto". Inmediatamente adquirió popularidad entre los aficionados y hoy día ocupa un puesto único entre todas las "estrellas".

Propósitos

Entre las notas que llegan del extranjero encontramos una que hace saber que la Fox tiene el propósito de enviar su personal a Francia y Bélgica para ejecutar una serie de dramas que tendrán por escenario el territorio donde tuvo lugar la gran tragedia mundial.

La idea, como se ve, no puede ser más buena, cuanto ella nos ofrece cuadros de realidad que nos ilustrarán con derroche de detalles sobre cuestiones que por lejanas nos vemos obligados a conocerlas por medio de la fotografía.

"Mickey"

Hoy, tarde y noche, será exhibida en el cine Colón la película "Micey", de Mack Sennett, en la cual Mabel Normand ha conseguido desarrollarse con tanto acierto.

Correo relámpago

Betita. — Grace Darmond vive en Highland Avenue 2310, Hollywoor, California, y Antonio Moreno, Vitagraph Studio.

Juan Pérez. — Es usted un ilustre ídem. Pregunta veinte cosas diferentes, olvidándose de la brevedad. Pase por esta redacción y contestaremos.

Romántica IV. — Repudiamos ese procedimiento. Si usted se cre capaz, preséntese a la empresa filmadora.

Belladona.—El personaje que usted menciona en "El mentir de los demás" no es la persona que usted nombra. ¡Menos perspicacia, señora!

Cheops. — Francisco Donadío es argentino, sí, y si quiere verlo en "Atila" representa un importante rol.

Luctuosa. — Creemos que todas las interpretaciones de W. S. Hart son rústicas, porque cuenta con muchos admiradores que de esos roles gustan.

Tolita.—Lamentamos, pero imposible; escríbale si quiere, a Florida 300.



Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

La reunión de mañana cuenta con lotes excelentes en la mayoría de las pruebas de que se compone, lo que dará lugar a finales interesantes, puesto que no hay candidatos que sobresalgan.

Las carreras destinadas a los productos han de ser vistas con el entusiasmo que despiertan esta clase de carreras, especialmente la destinada a las ganadoras, en la que tomará parte un grupo de rivales de lo mejor que existe en esa categoría.

Los candidatos que sobresalen en las distintas pruebas son los que citaremos en este comentario.

En el premio Fuego y Sangre, con que da principio la fiesta, se encontrarán nueve yeguas ganadoras de una carrera no clásica y tres que todavía no han saboreado las delicias de una victoria.

Las que parecen sobresalir del loto son Misera y Blare, que recientemente han demostrado hallarse en la plenitud de su forma y que están en una distancia que se adapta muy bien a las ligerezas que ambas poseen.

The Fly es la que puede oponerse a la victoria de las preferidas de la opinión. La pensionista del stud Don Gonzalo luce un estado de preparación excelente y está bien colocada en esta oportunidad.

Flor del Pago y Copelina pueden tener pretensiones en prueba tan ordinaria como la que nos ocupa.

Como probable lance citaremos a Mention, que reaparece después de larga ausencia con una preparación de primer orden.

En la carrera de potrancas perdedoras, cualquiera de las anotadas puede ganar porque no hay entre ellas ninguna de las conocidas que reuna condiciones para considerarla imbatible.

Alpina, una debutante por San Jorge y Abilene, será la preferida de la opinión, porque cuenta con regulares ejercicios y sobre todo porque sus enemigos valen muy poco.

Magdala ex Desterrada reaparece en buen estado y puede resultar la más seria rival de la favorita.

Malévola y Kikú tienen también probabilidades de conseguir la victoria, pues ya han figurado en el marcador en repetidas ocasiones.

Diaphane viene mejorando sus carreras y en alguna de éstas se hará presente con un buen dividendo.

Nazca puede ser la sorpresa de esta carrera.

En esta carrera se destacan en primer término los dos potrillos que iniciarán su campaña, que son General Mangin y Petrópolis.

General Mangin es un hijo de Jardy, que posee notables ligerezas. Si responde a sus ejercicios ha de figurar en los puestos de preferencia.

Petrópolis, un debutante por Saint Wolf, que defenderá los colores del stud Alvear, es uno de los que cuentan con más partidarios y ha de ser un digno rival del anterior.

De los conocidos son Elástico y Champión los llamados a vencer a los favoritos, si es que aquéllos sufren algunos de los contratiempos tan corrientes en los productos que inician su campaña.

El encargado de derrotar a los favoritos abonando un buen sport, puede ser Maléfico si lo da por emplear todos sus medios.

Es una de las tantas pruebas que vienen disputando los caballos de 4 años y más edad en las que intervienen lotes numerosos donde lo mismo puede imponerse el favorito que producirse una sorpresa.

Los que serán favoritos de la mayoría son El Temerario, Certero, Otero y Cygnet.

El pupilo del stud Don Gonzalo hace su rentrée en buen estado y como se trata de un lote de mediocridades debe obtener otra victoria.

Certero viene figurando en todas las carreras que disputa y por lo tanto resulta uno de los más indicados para derrotarlo

Otero en esta compañía pueed ser el ganador y Cygnet es otro de los que están listos para obtener su primer triunfo.

Como un buen sport recomendamos a Vulcano, que reaparece con buenos trabajos y siempre se ha tenido por un elemento regular.

La quinta carrera se presenta favorable para Florette, que ha demostrado ser infinitamente superior a las enemigas a quienes dispensa peso.

La pupila del stud Talismán luce un training esmerado y va a luchar con rivales que no son de su categoría.

Andanada e Hydre son las que pueden oponerle mayor resistencia a la hija de Chili II porque están en la distancia que más conviene a sus medios.

Otra de las que cuentan con chance es Taberniera, que está corriendo bien, y recibe ventajas en el peso.

Como un buen dividendo debe citarse a Bourgogne, que con ese peso debe estar muy en carrera.

La carrera más interesante de la reunión es la destinada a las potrancas ganadoras, donde figura un lote numeroso que puede dar lugar a una lucha reñida por la conquista del premio.

Miss Elda y Cerina, Flapper, La Turbie, son las que tienen títulos para aspirar a la victoria.

No hay de todas ellas ninguna que pueda considerarse como imbatible porque no han cotejado sus fuerzas, por lo tanto la elección no puede hacerse con una base cierta puesto que no existe una línea para hacer comparaciones.

Como posible lance es Danta la que puede vencer a las favoritas.

El handicap de la milla equilibra en tal forma las fuerzas de los competidores, que se hace muy difícil hacer deducciones en la escala de peso en que han de encontrarse.

Júbilo II es uno de los que serán preferidos de la opinión por la forma en que se impuso en su anterior compromiso.

Vogt viene bien preparado a disputar esta carrera y con 48 kilos es uno de los que tienen más chance.

Borbotón y Jaez, como van muy livianos, pueden aprovechar esa ventaja para dominarlos en el final.

La Glorieuse que está en su tiro, Puede ser un buen sport.

También el handicap final cuenta con buen número de anotados que hacen difícil la elección del que lleva más probabilidades de salir airoso.

Crocus, a pesar de los 62 kilos, es buen candidato. Es mucho lo que está corriendo el hijo de Craganour y de aquellos caballos que no sienten ni el plomo ni la distancia.

Irmao es de los que cuentan con más partidarios y con ese peso ocupará uno de los puestos del marcador, si no resulta el ganador de la carrera.

Volunteer y Lance se han conducido muy bien en sus últimas carreras y pueden dominar a los favoritos.

Jacinta, que fué segunda de Monserrat recientemente, puede ser el sport.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:	MISERA.
2a. "	MALEVOLA.
3a. "	ELASTICO.
4a. "	CERTERO.
5a. "	TABERNIERA.
6a. "	LA TOURBIE.
7a. "	JUBILO II.
8a. "	CROCUS.

Se comentaba...

Que la prueba inicial de mañana se presenta favorable para Blare, si es de la partida.

—Que Copelina reaparece bien preparada y puede figurar entre las de adelante.

—Que Jumana que anda bien en privado, es una buena candidata.

—Que Misera anda corriendo mucho y puede ser la candidata a adjudicarse el triunfo.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras, debutará Alpina en condiciones de adjudicarse la victoria.

—Que Malévola que el domingo fuera segunda de Monedilla es una seria competidora.

—Que Magdala reaparece en condiciones de conducirse honorablemente.

—Que el lance puede estar a cargo de Kikú, que anda muy bien en privado.

—Que Eláctico es uno de los más serios competidores de la prueba de potrillos no ganadores.

—Que el debutante de Felipe Viscay, Petrópolis cuenta con ejercicios de primer orden que lo autorizan a desempeñarse entre los de adelante.

—Que con General Mangin piensan realizar buenas ganancias los de su caballeriza.

—Que Galápago reprisa convenientemente preparado y producirá una gran carrera.

—Que Champión puede ser el ganador de la carrera por lo mucho que está corriendo.

—Que la cuatra carrera se presenta difícil para dar con el ganador.

—Que los más indicados son Acteón, Carpentier y Certero.

—Que el handicap de yeguas puede ganarlo Shell que anda corriendo mucho.

—Que Florette puede vengar la última derrota.

—Que Taberniera puede ser la encargada de batir a los probables favoritos.

—Que la sexta se presenta bastante cabrera para dar con el ganador.

—Que Miss Elda puede repetir la hazaña de días pasados.

—Que En Guardia que anda bien en privado, puede ocupar un puesto en el marcador.

—Que La Tourbie puede mejorar en mucho su anterior performance.

—Que All Bay puede rehabilitarse de su última mala carrera.

—Que el lance puede producirlo Danta que reaparece convenientemente preparado.

—Que el handicap de la milla puede ganarlo Vogt, que anda corriendo una enormidad.

—Que Simplex si responde a sus ensayos en privado, puede al fin desquitar a su caballeriza de los muchos metejones.

—Que Jaéz puede ser el encargado de sorprender a la cátedra.

—Que en la prueba del desquite, Crocus es un gran candidato por lo mucho que anda corriendo.

—Que Massena los merece mucha confianza a los de su caballeriza y producirá buena carrera.

—Que los de Irmao piensan que su pupilo ocupará uno de los puestos de preferencia.

—Que Jacinta puede resultar la sorpresa de la carrera

Clamor

50" 1|5 en 1000 metros

Este hijo de Fisherman viene siendo preparado especialmente para que intervenga en la copa, donde puede correr bien si responde a los ejercicios que viene produciendo en privado, que son excelentes.

Aunque para Clamor puede resultar mucha la distancia, se cree que ha de llegar a ella con facilidad y hasta poner en apuros a los favoritos.

Con la monta del magnate cubrió hoy 1000 metros en 59 1|5 con hermosa acción.

Lo malo del asunto es que Clamor en el Gran Premio de Honor va a ser corrido de matemática atropellada.

Crocus

Es gran candidato

A pesar de los kilos que le tocará cargar, es el hijo de Craganour uno de los mejores candidatos del handicap de fondo, a juzgar por su última victoria y lo bien que ha venido desempeñándose posteriormente en privado.

Dirigido por su piloto habitual, Alfredo Navarro, fué trabajado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta en el recomendable tiempo de 59" 2|5.

Caricato

1600 metros en 1'40" 1|5

Viene poniéndose en condiciones de correr el ganador del Derby argentino del año pasado, y no tardará en ser presentado en público, donde desde ya le auguramos una honorable figuración.

Hoy se le dió corrida sobre la milla dirigido por Serapio Morales y apareado a General Haig con Torterolo, la que recorrió en muy buen estilo en 1'40" 1|5.

El Temerario

800 metros en 48" 2|5

Este pensionista del stud Don Gonzalo, reaparecerá mañana convenientemente preparado y si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Ardouin, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió sin ser muy exigido en 48" 2|5.

Petrópolis

800 metros en 48"

Este hijo de Saint Wolf y Floricela que debutará mañana en la prueba de potrillos perdedores, cuenta con ejercicios en privado como para producir una honorable performance. Debe ser unos de los favoritos de la prueba.

Esta mañana fué trabajado por Arcuri, apareado a Bis con Acevedo, sobre 800 metros y, sin echar el resto, los recorrió en 48" clavados. Este trabajo lo produjeron en la cancha chica.

Júbilo II

700 metros en 41" 2|5

Ha continuado su training sin interrupción alguna, después de su última fácil victoria, y aunque mañana llevará enemigos más serios que en dicha oportunidad, puede muy bien volver a sacar triunfantes los colores del stud El País.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 41" 3|5.

Miss Elda

700 metros en 41"

En su única presentación un público, abandonó la categoría de perdedora en buena forma, por lo que mañana puede repetir el plato en la sexta carrera. Los más serios enemigos que llevará la hija de Mehari, deben ser Cerina, Flapper, que hoy produjo un gran ejercicio, y La Tourbie, que reaparece en excelentes condiciones.

La pupila del stud Lowland Boy fué ejercitada esta mañana, dirigida por A. Grassi, sobre la partida de práctica, la que recorrió en 41" clavados.

Bourgogne

700 metros en 42"

Figura anotada en el handicap de yeguas que se disputará en quinto término y como le tocará cargar 42 kilos puede muy bien recorrer los 1600 metros de una hebra. Llevará la pupila del Don Gonzalo como serias adversarias a Florette, Andanada y Taberniera.

Hoy de mañana fué ejercitada sobre setecientos metros dirigida por su compositor, los que recorrió en 42" clavados.

All Eyes

1000 metros en 1'1" 2|5

Al nuevo pensionista del stud Los Cerrillos se le viene dando la preparación necesaria para que dispute el Gran Premio de Honor en la plena posesión de todas sus facultades. Esta mañana con la monta del jockey Cichetti fué sometido a un ensayo sobre 1000 metros marcando 11" 2|5 en la distancia.

All Eyes para la fecha de esa carrera estará en condiciones de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Zig Zag

1000 metros en 59"

El pensionista del stud Ayacucho es uno de los que se encuentran en mejores condiciones para oponerse a la victoria de Remanso y los demás candidatos que intervendrán en el Gran Premio de Honor y como su estado le permitirá ponerlos en apuros es por eso que espera sea el ganador en el final.

Con el jockey Torterolo recorrió esta mañana 1000 metros en 59", lo que prueba lo mucho que anda Zig Zag.

El hijo de Val d'Or cuenta con muchos partidarios para la interesante prueba, la que se disputará el domingo 21 del corriente.

Charol

1000 metros en 1' 3|5

El crack del entraîneur Cavrot está muy bien y este profesional espera que en la Copa que el bravo hijo de Druid produzca una performance de acuerdo con la preparación que ostenta y con la facilidad con que va a cualquier distancia.

Charol fué trabajado hoy por el jockey Berazategui en 1000 metros, marcando 1' 3|5 en la distancia y finalizando con la hermosa acción de otras veces.

Los del clásico Jockey Club

SUS EJERCICIOS

Esta mañana fueron ejercitados algunos de los competidores de esta importante prueba, los que se encuentran en el gran estado que es de suponerse.

GALLIPOLI— Después de su brillante victoria en el clásico Rivadavia, ha seguido sin novedad este hijo de Craganour, en el que cifra muchas esperanzas su ecurie.

Con la monta de David Englander, que será el encargado de dirigirlo en el Jockey Club, pasó una partida de 1000 metros en 59" 1|5.

BUEN OJO—Ayer con la monta de Torterolo y a la par de Elástico con Baistroqui, el ganador de la Polla de Potrillos cubrió en 47 1|2 la partida de 800 metros con muy buen final.

Buen Ojo está lindísimo y sus partidarios están tranquilos el encuentro.

FAIR PLAY—En el stud Los Rosales se cree que el hijo de Your Majesty venderá cara su derrota, dado el hermoso training que luce y los progresos que demuestra en todos sus trabajos.

Hoy con Lema y a la par de Jaranil, con Acosta, cubrió en 59 4|5 una partida de 1000 metros.

MAROCCO-CARTAGENA—Los dos pupilos del stud Los Cerrillos están muy lindos de aspecto y corriendo una enormidad en sus trabajos como para responder a la confianza que el público ha de dispensarles.

Esta mañana el hijo de Your Majesty fué sometido a una partida de 900 metros, con la monta de Arcuri y a la par de Suave con Pedro Alvarez, marcando 53" en la distancia y dejando muy buena impresión por la forma de finalizar.

A Cartagena la trabajó Cichetti, apareada a un compañero que dirigía P. Alvarez, mrcando 1 2|5 en la partida de 1000 metros.

ESTUDIANTE—También será de la partida el hijo de El Chacho, pero sin mayores pretensiones, aunque en sus ejercicios anda bastante.

Con la monta de Alejo Sánchez, pasó en 48 4|5 los 800 metros de una partida.

LAVALLEJA— El ganador del clásico Zubiaurre está listo para sufrir la prueba y como anda bien en su stud se abrigan esperanzas.

Con Bastías hizo 1000 metros en 59 4|5 con buen final.

ACRATA—Como mejora día a día puede ser de los encargados de arruinarle el programa a los favoritos.

El aprendiz Alberto Acevedo lo trabajó en 1000 metros que pasó en 59" el hijo de Druid.

LUCKY DAY—Con la monta de Roberto A. Carabajal y a la par de Hilera con Genaro di Palma, pasó el hijo de Le Sancy una partida de 1000 metros en 59 1|5. Está corriendo mucho.

Cocktail

1000 metros en 1'1"

En la primera que dispute este potrillo, debe abandonar la categoría de perdedor, pues cada día mejora en sus aprontes. Se tiene en su caballeriza por muy regular y su debut no pudo ser más sugerente, circunstancias todas que han de tener en cuenta los aficionados para darle sus preferencias.

Con Torterolo recorrió esta mañana como para perderse de vista en la próxima.

Cavador

La partida en 41" 1|2

Dirigido por Guido Benvenutti el buen hijo de Pelayo recorrió en la mañana de hoy 700 metros en 41" 1|2, finalizando con la acción característica que lo distingue.

Cavador está en gran estado y parece dispuesto para tomar el desquite de la derrota que le ocasionó Escorpión al cumplir su último compromiso.

El pensionista del stud Lagrange no ha decaído lo más mínimo en lo que a su preparación se refiere.

Araña

1'40" en la milla

No tardará en ser presentada de nuevo en las pistas esta pupila del stud Orange porque cuenta para ello con la preparación necesaria para conducirse honorablemente, siempre que no se lo haga disputar una prueba demasiado brava para sus medios.

Araña fué sometida hoy a una corrida en la milla donde marcó 1'40" con la monta de Guido Benvenutti.

Como es una yegua regular, no tardará en agregar a su haber un nuevo triunfo

Grey Fox

1'1" en 1000 metros

Ha quedado inscripto en la prueba final del domingo donde, a pesar de ello, es probable que no sea presentado, no porque no pueda ganar esa prueba, sino porque su entraîneur esperará un poco más para que el tordillo haga tabla rasa con todos los enemigos que se le presenten a luchar por el premio.

Con la dirección de Torterolo cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1" finalizando con hermosa acción.

Grey Fox ha completado su forma y está listo. Falta que su entraîneur ordene cuando ha de correr.

De recorrida...

Ya los pinches andan a "la pesca" de novedades, cosa muy explicable, porque el Jockey Club se aproxima, y allí hay tela donde cortar. Esta mañana estaban todos en lugares estratégicos para que no se les escapase ni el más mínimo detalle en los aprontes de los futuros cracks que saldrán a la pista el domingo próximo, y por eso es que todos los muchachos andaban "ojo avizor", mientras los entraîneurs trataban de ocultarse... lo posible.

No obstante, algunos de ellos fieron entrevistados. Nuestros pinches para esto son... de lo que no se ve.

—¿Cómo le va al más zorro de los compositores?

—¿Es por mí?

—¡Claro, hombre, claro!... ¿O te crees, quizás, que te podemos confundir con otro? ¿Qué novedades tiene para mañana?

—Novedades, ninguna; tengo dos yegüitas anotadas.

—¿Y?...

—La debutante puede ganar, porque en la carrera no hay nadie; pero no vayan a creer que es una lja. Esa vale tan poco mos las otras.

—¿Y Taberniera?

,Ha de correr bien.

—¿Cómo anda el crack? ¿Se rehabilitará en el Jockey Club?

—Así lo espero; Pronóstico ha mejorado mucho.

—Si nosotros somos los primeros en sostener que el Old Man es bueno; peró, ¿por qué lo considera tanto en los aprontes?

—Vea, cualquiera se equivoca una vez... En ésta les aseguro que me tomo la revancha; ese Gallipoli me quitó el sueño algunas noches, pero ya me las pagará el domingo.

—Ahora ¿lo ha movido lo necesario?

—Y más si quiere; pero los que van a llevar la movida son ellos.

—¿Quiénes son ellos?

—Esos que están diciendo pavadas en contra de Pronóstico.

—Entonces ¿lo ha puesto como para que se desquite?

—Como para que desquite a todos los que lo jueguen el domingo.

—¿Ganará?

—No sé; pero delante do Gallipoli llega...

—¿Cómo anad Petrópolis, Felipe?

—Bien. El potrillo puede ganar si no tiene contratiempos.

—Pero, ¿es el crack?

—Está lejos todavía. Lo que hay que cuando presento un potrillo el público cree que va a ser otro Botafogo. Ustedes son los que tienen la culpa, que lo hacen crack antes de tiempo.

—¡Nosotros!... No hacemos más que decir al público lo que sabemos; pero como el macaneo se permite...

—También se permite que se diga que Petrópolis es un crack,

—¿No lo es?

—Les repito que está lejos, que mañana puede ganar, pero que... puede perder. No hay que entusiasmarse mucho con el hijo de Saint Wolf.

—Entonces ¿no cree tener el crack este año?

—Ni el que viene. El crack se fué al Chapadmalal para siempre...

—Jockey y compositor, todo en una pieza; ¿no es así guasquerito?

—Así parece.

—Pero, ¿qué nos dice el jockey? ¿Puede ganar Vulcano?

—¡Cómo le va!...

—Y de so ¿qué dice el compositor?

—El compositor nada; está a las órdenes del trompa...

—Y ¿qué ordena el trompa?

—Nada...

—Entonces, en ese usted ¿quién manda?

—El jockey...

—Más vale así. Te felicitamos, guasquerito.

—No hay de qué.

—Y gracias por el dato.

—¿Qué dato?

—¿No nos ha dicho el jockey que Vulcano puede ganar?

—Sí.

—Pues entonces es una lja; al compositor no le llevamos el apunte.

—¿Por qué?

—Porque es un tiburón de los que no hay...

—¿Quiere decirnos, Fidel, qué es lo que se propone con Pringles?

—No sé ni medio; a mí me dicen que corra, y corro... Yo me lavo las manos.

—También nosotros gastamos en jabón lo necesario y no por eso podemos descubrir adónde va a parar Pringles con tantas idas y venidas. ¿Corre mañana?

—Hasta el momento no lo sé.

—¡Nos palpita que Pringles es una de estas!... ¿Qué hay con Cachalote?

—Cachalote puede correr bien

—¿Y Pringles?

—De Pringles ya les he dicho bastante.

—Sí, que te lavás las manos.

—¿Les parece poco?

—Al precio que está el jabón, es mucho...

—¿Cómo le va Pancho?

—De salud bien y de las montas de mañana no me quejo.

—¿Tiene muchas?

—Cinco.

—¿Cuántas gana?

—Con suerte dos y si no la hay...

—Ninguna, eso ya se sabe; pero, ¿quién son esos matungos?...

—Copelina en la primera.

—¿Le gusta?

—Puede arrimar, porque las otras no son mejores. Corro también a Acteón, que si le da por correr.

—Y si está el día fresco...

—Andará regular.

—¿A quién más?

—A Petrópolis, que debuta y anda bien.

—¿Ese puede llegar primero?

—A La Tourbie, que tiene una carrera brava en contra de Cerina, Miss Elda y Flapper y a La Glorieuse.

—¿Y esa?

—Esa es siempre enemiga, pero va pesada.

—Entonces, ¿no le gusta

—A mí los caballos de clase como

La Glorieuse, me gustan siempre.

—¿Qué ánimos tiene para el Jockey Club, Mingo?
—Los ánimos son buenos.
—¿Gana Buen Ojo?
—Es mucho aventurar por ... momento, pero está corriendo mucho.
—¿Qué montas tiene para mañana?
—Dos y a una no le veo mayor chance. Malévola es cualquier cosa.
—Las otras no son mejores. Puede ganar a nuestro juicio.
—Si distancian a las que lleguen primero. Ella en el marcador ha de estar.
—Hasta por ahí no más, pero se dice que los dos debutantes son dos fieras....
—No crea, hay algo de exajeración
—Entonces puede ganar Elástico, les lleva la ventaja de que ya conoce la pista.
—Y la de que lo corre usted.
—Pero yo "no los pongo en el disco ...
—¿Es indirecta?
—Es la verdad pura; son ellos los que "me llevan" a mí...

Elástico

1000 metros en 1'1" 1|5

Si los dos debutantes de la carrera de potrillos perdedores sufren el más leve contratiempo durante el desarrollo de la carrera, es este hermano de Takecare el llamado a cruzar el disco victorioso y aunque aquellos produzcan su performance natural bien puede ser que los domine en el final, porque ha progresado mucho y no extraña la pista.

Con la dirección de Aurelio Baistroqui, recorrió en 1'1" 1|5 los 1000 metros, pero sin emplearse totalmente.

Cerina

La partida en 41"

Con esta hija de Saint Wolf piensa el jhony repetir la proeza que realizó con One Step en el clásico Río de la Plata y cree que no ha de tener dificultad para derrotar a Miss Elda, La Tourbie y demás candidatas que figuran en la sexta de mañana.

Con el profesional citado cubrió esta mañana en 41" los 700 metros de la partida reglamentaria para los aprontes.

La pupila del stud Polilla les gusta en fija a su entraineur y al jockey encargado de dirigirla.

Remanso

1000 metros en 1" 4|5

El favorito de la mayoría para la Copa de Honor luce una gran estado y su entraineur se esmera para que siga en esa oportunidad su marcha triunfal, cosa que él espera confiado en las notables aptitudes que ha demostrado el buen hijo de The Whirlpool para las pruebas de aliento.

Remanso fué sometido esta mañana a un trabajo sobre 1000 metros, los que pasó en 1" 4|5 con la monta del jockey Domingo Torterolo.

Los concurrentes de la gran prueba pueden irse preparando.

Rasante

1000 metros en ...

Como este hijo de Pom es de los caballos de handicaps que cuentan con más partidarios, es muy natural que éstos echen de menos su presencia en los últimamente disputados en Palermo y que esperen la rentrée del pupilo del stud Gran Muñeca con la misma esperanza que el náufrago la tabla de salvación.

Con la monta de Arcuri cubrió hoy Rasante 1000 metros en 1'1" y tratándose de él no hay para que señalar su forma de finalizar.

Rasante no tardará en tomar el desquite de su pasado fracaso.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 1.15
PREMIO FUEGO Y SANGRE
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.100 metros

1 Flor del Pago 57, A. Sánchez, puede ganar.
2 Copelina 57, F. Arcuri, reaparece bien.
3 Marpessa 57, X. X., anda regular.
4 Mention 57, R. V. Lanatti, les gusta.
5 Jumana 57, P. Cichetti, es difícil.
6 Misera 57, J. Bastías, es nuestra candidata.
7 The Lass 57, no corre.
8 The Fly 57, D. Cardoso, es seria enemiga.
9 Blare 57, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Saltona 54, A. Rossi, es difícil.
11 La Cicada 54, X. X., es difícil.
12 Flor del Aire 44, T. N. Fernández, es el golpe.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45
PREMIO BULLITA
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.500 metros

1 Newmon 56 kilos, E. Canessa, puede correr bien.
2 Blondine 56, X. X. es debutante, anda regular.
3 Kikú 56, P. Cichetti, puede ganar.
4 Magdala (ex Desterrada 56), A. Amoroso, puede ganar.
5 Victoria Real 56, T. Batista, es difícil.
6 Diaphane 56, A. Sánchez, anda regular.
7 Nazca 56, J. Bastías, es seria enemiga.
8 Alpina 56, R. Pelletier, es debutante, anda bien.
9 Malévola 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 2.15
PREMIO CRAMPON
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Gral. Mangin 56 kilos, D. Englander, es debutante y anda bien.
2 El Ñato 56, T. N. Fernández, puede correr bien.
3 Champion 56, C. Fenucci, puede ganar.
4 Maléfico 56, A. Grassi, es el lance.
5 Moderno 56, X. X., es debutante, anda regular.
6 Revoltoso 56, A. Navarro, es debutante, les gusta.
7 Renan 56, R. A. Carabajal, es debutante, anda muy bien.
8 Petrópolis 56, F. Arcuri, es debutante, puede ganar.
9 Intruso 56, G. Greme, anda regular.
10 Galápago 56, no corre.
11 Elástico 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
12 Turbulento 56, T. Batista, es debutante, anda bien.
13 Ingenio 56, R. Rivero, es debutante, anda regular.
14 Nerón 56, R. Rodríguez, es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 2.45
PREMIO TRIANI
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.700 metros

1 Tony 57, P. Cichetti, puede ganar.
2 Very Dry 57, T. N. Fernández, anda bien.
3 Cimarrón 57, A. Navarro, apronto bastante bien.
4 Apio 57, no corre.
5 Vulcano 54, G. Ardouin, reaparece bien.
6 Acteón 54, F. Arcuri, puede ganar.
7 Carpentier 54, J. Bastías, anda regular.
8 El Temerario 54, D. Cardoso, tiene una buena corrida.
9 Amarrete II 51, A. Gallo, puede ganar.
10 Otero 51, G. Greme, puede ganar.
11 Cacholote 51, T. Batista, anda regular.
12 Lastpool 51, no corre.
13 Encantador 48, A. Grassi, es difícil.
14 Cygnet 45, T. Torrilla, puede correr bien.
15 Grow 48, M. Altamiranda, es difícil.
16 Certero 48, E. Canessa, es nuestro candidato.
17 Jonquil 48, M. Etchechourry, anda regular.

QUINTA CARRERA — A las 3.15
PREMIO ARASA
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 La Glorieuse 60 kilos, F. Arcuri.
2 Florette 56, M. Lema, es seria enemiga.
3 Hydre 51, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Andanada 50, T. N. Fernández, les gusta mucho.
5 Taberniera 59, R. Pelletier, es nuestra candidata.
6 Cyllenita 48, no corre.
7 Anfitrita 48, J. Danel, anda regular.
8 Souma 45, H. Nicoll, es difícil.
9 Shell 45, no corre.
10 Bourgogne 42, M. Acosta, puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 3.45
PREMIO FUSTA
$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.500 metros

1 Miss Elda 56 kilos, A. Grassi, les gusta mucho.
2 All Bay 56, S. Ruiz, es difícil.
3 Danta 56, R. Rivero, puede correr bien.
4 Fluke 56, no corre.
5 (En Guardia 56, no corre.
6 (Cerina 56, D. Englander, les gusta en fija.
7 Manda 56, no corre.
8 La Reina 56, X. X., es difícil.
9 Flapper 56, S. U. Morales, anda mucho. Hoy produjo un excelente apronte.
10 La Tourbie 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
11 Sabia 56, J. Bastías, anda bien.
12 Moselle 56, no corre.
13 Salonita 56, no corre.
14 Mi Mamita 56, R. Pelletier, puede correr bien.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15
PREMIO ENCOMIO
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 La Glorieuse 60 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Júbilo II 53, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
3 Simplex 49, G. Benvenutti, está corriendo muy mal.
4 Vogt 48, A. Grassi, es serio enemigo.
5 Borbotón 45, M. Acosta, puede ganar.
6 Jaez 42, M. Etchechourry, es el
7 Crampon 40, no corre.
8 Xingú 40, T. Torrilla, es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45
PREMIO ROSSE
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 2.500 metros

1 Crocus 62 kilos, A. Navarro, es nuestro candidato.
2 Profeta 55, T. N. Fernández, es difícil.
3 Lance 55, G. Greme, puede ganar.
4 Volunteer 53, C. Fenucci, anda bien.
5 Irmao 52, M. Altamiranda, puede ganar.
6 Pringles 50, T. Batista, de acuerdo con sus carreras no puede ganar.
7 Jacinta 40, dudosa.
8 Massena 40, M. Etchechourry, puede hacer correr.

Alcoy

La partida en 40" 2|5

Es otro de los pensionistas del stud Montiel que luce un training excelente y que en todos sus ejercicios se permite el lujo de marcar el tiempo que quiere su piloto, pues para el hijo de Amsterdam una partida no tiene mayor importancia.

Con Acosta, en la de hoy, pasó los 700 metros en 40" 2.5.

No tardará Alcoy en mejorar sus últimas carreras, puesto que en privado es mucho lo que corre

Takecare

800 metros en 46" 1|5

Aunque el hijo de Diamond Jubilee ha defeccionado últimamente en opinión de su entraineur, esta carrera no debe tenerse en cuenta porque en sus trabajos anda a la perfección.

Esta mañana, dirigido por el jockey oficial de su caballeriza, Takecare recorrió una partida de 800 metros en el notable tiempo de 46" 1'5.

Y el caballo que sin mayores esfuerzos marca ese tiempo, es porque luce un estado de preparación como para tenerlo muy en cuenta en cualquier prueba que dispute.

Cynthia

1'40" en la milla

La representante del stud Ituzaingó actualmente al cuidado del entraineur Antonio Jaen, se encuentra muy linda y posiblemente se le hará reaparecer en el premio clásico Etoile.

Cynthia, dirigida por el jockey Máximo Acosta, fué floreada en una milla, distancia que recorrió en 1'40", terminando con muy buena acción.

Petillant

Es este un hijo de Old Man perteneciente a la Petite Ecurie, y que a estar por la preparación que ha alcanzado, no ha de tardar en hacer su debut.

Petillant, con la monta de G. Benvenutti, recorrió 600 metros en 36", dejando satisfecho a su entraineur.

Vogt

41" en la partida

No ha sentido el hijo de Volador su tournée por el Rosario, y se dispone a demostrarlo en el handicap de la milla de mañana, donde ha de tener una figuración excelente, debido al gran estado que luce en estos momentos.

El pupilo del stud Los Bohemios pasó hoy con Grassi en 41" los 700 metros, es decir, como para que Júbilo II tenga que echar el resto si quiere arrebatarle la victoria.

Crampón

2000 metros en 2'8"

Figura anotado en el handicap de la milla de mañana, pero no será presentado por creer su caballeriza que la prueba se le presenta dura de pelar.

Por tal motivo, se le dió corrida esta mañana sobre 2000 metros, dirigido por Lanatti, los que recorrió, sin echar el resto, en 2'8".

Reaparecerá en breve y puede figurar con éxito.

Copelina

600 metros en 36"

Reaparecerá mañana, esta hija de Vendome, en excelentes condiciones de preparación, contando con trabajos en privado que le dan títulos para ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Piloteado por Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en 36" clavados.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Flor del Pago.—La hija de Craganour no corre desde el 8 de junio, en que con 51 kilos terminó no placé de Cáspita 52, Traviesa 56, Javina 59 y Mi Nena 53 en 1'6" 4|5 los 1.100 metros.

Copelina. — Puede desempeñarse bien si responde a sus ejercicios. La hija de Vendome no corre desde el 22 de mayo, en que con 52 kilos finalizó no placé de Querendona 55, Royal Dream 56, Mi Nena 52 y Javina 58 en 1'33" 4|5 los 1.500 metros.

Marpessa. — Reaparece después de prolongada ausencia, es decir, desde el 19 de marzo, en que con 49 kilos fué no placé de Souma 54, Golosa 55, Hilera 55 y Cáspita 52 en 1'6" 3|5 los 1.100 metros.

Mention. — La hija de Amsterdam el 31 de julio con 57 kilos finalizó quinta de Sidra 57, Blare 54, Sabatina 54 y The Fly 55 en 1'40" 1|5 la milla.

Jumana. — Está corriendo sin figurar es una hija de Carlos XII. El jueves último con 51 kilos finalizó no placé de Dragona 52, Palangana 56, Bourgogne 53 y Ligera 53 en 1'45" los 1.700 metros.

Misera. — La hija de Scorpio, que anda muy bien, ganó el 21 de agosto una prueba de 1.100 metros con 52 kilos en 1'7" los 1.100 metros a Sidra 58, The Fly 55, Golosa 58, etc.

Th Lass. — El domingo último la hija de Master Willie rodó en la carrera ganada por Blare 48, Dragona 55, Hermosilla y Sidra 52 en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

The Fly.—La representante del stud Don Gonzalo, viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia. El jueves 21 de agosto con 55 kilos terminó tercera de Misera 52, segunda Sidra 58 en 1'7" los 1.100 metros.

Blare.—La hija de Craganour termina de ganar con 48 kilos por tres cuartos de cuerpo en 1'32" 4|5 los 1.500 metros a Dragona 55, Hermosilla 52, Sidra 52 y cuatro competidoras más.

Saltona.—La hija de Aenobarbo no corre desde el 27 de marzo en que le tocó finalizar no placé de Kalsay, Flor del Pago, Cerilla y Certero en 1'4" 3|5 los 1.100 metros.

La Cicada.—Es una hija de Saavedra y La Brandés, que defenderá los colores del stud El Filete y que correrá por primera vez.

Flor del Aire.—Hizo su debut el 29 de junio única carrera que ha disputado, correspondiéndole ser no placé de Pasaplata, Sidra, Mi Nena y Misera en 1'8" 2|5 los 1.100 metros.

Segunda carrera

Newmoon.—Por Larrea y New York, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa.

El 17 de agosto fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Blondine. — Por Moreno y Blondinette, del stud Secreto, al cuidado de P. P. Ferro. Es debutante.

Kikú.—Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

El 30 de agosto último fué segunda de Aspillera, en 1'40" la milla, aventajando a Smile y Profecía, únicas contrarias.

Magdala (ex Desterrada).—Por Diamond Jubilee y Diane de Poitiers, del stud Los Sauces.

No es presentada en público desde el 6 de abril, en que fué cuarta de Horquilla, Chalada y Coronilla, en 1'2" 1|5 los 1.000 metros, aventajando a Nía y Desterrada.

Victoria Real.—Por Bijou Royal y Criolla, del stud Martín Fierro, al cuidado de Alfredo Bridges.

En su última presentación fué no placé de White Pearl, Monedilla, Smile y Colicower, en 1'35" 1|2 los 1.500 metros.

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguière, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

En su último compromiso fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Power, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Nazca.—Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

Acaba de ser no placé de Monedilla, Malévola y La Mazorca, en 1'33" 3|5 los 1.500 metros.

Alpina.—Por San Jorge y Abilene, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Betancour. Es debutante.

Malévola. — Por Oquendo y Descubierta, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd.

Acaba de ser segunda de Monedilla, en 1'33" 3|5 los 1.500 metros, aventajando a La Mazorca y Figura.

Tercera carrera

General Mangin.—Por Jardy y Cassini, del stud Curupaytí, al cuidado de Angel Berro. Es debutante.

El Ñato. — Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Forández.

Petrópolis. — Por Saint Wolf y Floricelo, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay. Es debutante.

Intruso — Por Ormeville o Intrusa, del stud Cantor, al cuidado de Tomás Cisneros.

El 17 de agosto fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Galápago — Por Pelayo y Gendronniére, del stud Tom Pouce, al cuidado de Rufino Goll.

Debutó el 24 de julio siendo no placé de Centauro, Rojoro, Maléfico y Crainquebille, en 1'31" los 1500 metros.

Elástico — Por Diamond Jubilée y Elástica, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo.

El 24 de agosto fué segundo de Telovoliodire en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a El Pibe, Biscotín y cuatro potrillos más.

Turbulento. — Por Dusty Miller y La Turca, del stud Casual, al cuidado de F. Bazterrica. Es debutante.

Ingenio — Por San Marcos e Ingeniosa, del stud Las Palmeras, al cuidado de Valetín Fernández. Es debutante.

Nerón. — Por Pom y Númida, del stud os Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

Termina de ser no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Cuarta carrera

Tony. — El hijo de Great Scot, con 51 kilos fué no placé el sábado 30 de agosto, de José Eduardo 50, Jornalero 54, Brujo 56 y Desquite II 48, en 2'16" 4|5 los 2260 metros.

Very Dry. — No corre desde el 29 de Mayo, donde con 73 kilos en una carrera de Gentleman Riders, le correspondió ser no placé de Magalhaes 69, Satélite 75, Cri Cri 68 y Gambia 66, en 1'55" los 1800 metros.

Cimarrón. — El hijo de Ercole no corre dezde el 20 de Octubre del año pasado, en que con 57 kilos en el premio clásico Eduardo Casey finalizó segundo de Escorpión en 2'18" los 2200 metros y tocándole aventajar a Don Raúl 57, únicos tres competidores.

Apio. — Corrió el domingo último con 50 kilos, terminando cuarto de Cabool 53, Tirsis 60 y Borbotón 49, en 1'44" 2|5 los 1700 metros, siendo quinto y último San Luis con 61 kilos.

Vulcano. — El hijo de Your Majesty no corre desde el 24 de Abril, en que con 46 kilos terminó no placé de Sandolin 46, Delcassé 47, Cabool 54 y La Chispa 44, en 1'38" 3|5 la milla.

Acteon. — Disputó una carrera muy numerosa el 28 de Agosto, con 56 kilos, correspondiéndole ser no placé de Jaez 56, Certero 51, Palmerín II 48 y Dunquerque 48, en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

Carpentier. — El hijo de Delarey con 51 kilos el 24 de agosto fué no placé de Elixir 51, Jornalero 53, Magalhaes 56 y Desquite II 47, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

El Temerario. — El 22 de Diciembre del año pasado cargando el hijo de Your Majesty 57 kilos finalizó cuarto de Simplex 57, Montesquieu 57, Beatty 54, en 1'47" 1|5 los 1700 metros.

Amarrete II. — El hijo de Ormeville con 48 kilos fué el 28 de Agosto tercero de Jaez 56 y Certero 51, aventajando entre otros a Dunquerque 48, Cardo 55, Acteón 56, etc., en 1'38" 1|5 la milla.

Otero. — El 17 de Agosto siendo muy ... en el sport fué no placé con 51 kilos de Elixir 52, Cygnet 45, José Eduardo 52 y Toca Fierro 51 en 2'5" los 2000 metros.

Cacholote. — El representante del stud La Fusta con 48 kilos fué no placé el 14 de Agosto de Bayoco 54 Sauerkraut 52, Certero 51 y Cardo 52, en 1'39" los 1600 metros.

Lastpool. — Termina de hacer su rentrée sin mayor éxito. El 28 de Agosto, con 51 kilos, finalizó no placé de Jaez 56, Certero 51, Palmerín II 48 y Dunquerque 48, en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

Encantador. — El hijo de Méhari reapareció el 28 de Agosto con 48 kilos, siendo no placé de Jaez 56, Certero 51 y Palmerín II 48 en 1'33" 1|5 la milla.

Cygnet. — Termina de correr mal. El 30 de Agosto cargando 48 kilos finalizó no placé de José Eduardo 50, Jornalero 54, Brujo 56 y Desquite II 48, en 2'16" 4|5 los 2200 metros.

Grow. — El hijo de Obrizo el 14 de Agosto con 42 kilos fué no placé en la carrera ganada por Bayoco 54, segundo Sauerkraut 52, tercero Certero 51, en 1'39" los 1600 metros.

Certero. — El desgraciado hijo de Dusty Miller intervino por última vez el 26 de Agosto, donde con 51 kilos fué segundo a media cabeza de Jaez 56, tercero Palmerín II 48, en 1'38" 1|5 la milla.

Jonquil. — El hijo de Galloway el 7 de Agosto con 48 kilos finalizó no placé de Bayoco 51, Acteón 54, Chacotón 54 y Tingel 51, en 1'47" los 1700 metros.

Quinta carrera

La Glorieuse. — Esta pensionista del stud Curupaytí en su anterior presentación fué última de Gral. French y Tirsis, que hicieron puesta, Tumulto y Alcoy, en 1'36" 3|5 la milla.

Florette. — Esta hija de Chili II termina de ser cuarta (última) de Hilera, Habano y Melik, en 1'4" 2|5 los 1100 metros.

Hydre. — Esta pensionista de Manuel Poggio en su anterior compromiso fué no placé de Simplex, Vogt, Damocles y Falerna, en 1'38" 2|5 la milla.

Andanada. — En su última presentación ganó a Timará, Ligera y Armenia, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Taberniera. — Esta pupila de la Petite Ecurie, el 17 de Agosto fué tercera de Radieux y Sandolín, en 1'35" 4|5 la milla, aventajando a General Haig.

Cyllenita. — El 30 de Agosto fué cuarta última de Fanfarrona, Yaví y Royal Dream, en 1'37" 3|5 la milla.

Anfitrita. — Esta pensionista del

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

4—Reunión hípica.
6—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11.
Ratificación del clásico Etoile.
Apertura de cartas para la reunión del 14.
7—Premio Jockey Club.
9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 14.
10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 18.
Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del 21.
14—Premio Etoile.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 21.
17—Apertura de cartas para la reunión del jueves 25.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 25.
Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21—Gran Premio de Honor

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Misera	Malévola	Elástico	Certero	Taberniera	La Tourbie	Júbilo II	Crocus
La Epoca	Misera	Nazca	Elástico	El Temerario	Bourgogne	Flapper	Borbotón	Crocus
Libre Palabra	Blare	Kikú	Gral. Mangin	El Temerario	Taberniera	Miss Elda	Vogt	Volunteer
Fray Mocho	Blare	Alpina	Elástico	Certero	Shell	Cerina	Júbilo II	Crocus
La Argentina	The Fly	Malévola	Champion	El Temerario	Shell	Moselle	Simplex	Jacinta
El Telégrafo (Mont.)	Blare	Malévola	Elástico	El Temerario	Taberniera	Flapper	Júbilo II	Volunteer
Revista Sportiva	Blare	Nazca	Elástico	Otero	Florette	Manda	Simplex	Lance
El Diario	The Fly	Alpina	Petrópolis	Vulcano	Andanada	Miss Elda	Júbilo II	Crocus
La Mañana	Blare	Kikú	Gral. Mangin	El Temerario	Taberniera	Flapper	Simplex	Crocus
La Unión	Misera	Malévola	Elástico	Certero	Bourgogne	Cerina	Júbilo II	Massena
Giornale d'Italia	Blare	Malévola	Petrópolis	El Temerario	Taberniera	Cerina	Vogt	Crocus
La República	The Fly	Malévola	Elástico	Otero	Shell	Moselle	Júbilo II	Volunteer
La Voz del Norte	Blare	Alpina	Champion	El Temerario	Taberniera	Miss Elda	Simplex	Jacinta
Tribuna Española	Misera	Kikú	Gral. Mangin	Vulcano	Florette	Manda	Borbotón	Volunteer
La Plata Zeitung	Blare	Nazca	Elástico	Certero	Shell	Flapper	Júbilo II	Crocus
La P. degli Italiani	Misera	Malévola	Petrópolis	El Temerario	Bourgogne	Moselle	Simplex	Volunteer
Tit-Bits	Misera	Alpina	Champion	Otero	Florette	Moselle	Vogt	Crocus
Azzaman	Blare	Nazca	Gral. Mangin	Apio	Bourgogne	Cerina	Borbotón	Jacinta
El Oeste	The Fly	Kikú	Elástico	Otero	Taberniera	Manda	Vogt	Crocus

stud Amateurs, en su anterior presentación fué no placé de Shell, Cáspita, Charmingly y La Bertini, en 1'32" los 1500 metros.

Souma. — Esta hija de Américo termina de ser no placé de Blare, Dragona, Hermosilla y Sidra, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Shell. — El 24 de Agosto último ganó a Cáspita, Charmingly, La Bertini y cuatro yeguas más, en 1'32" los 1500 metros.

Bourgogne. — Esta pupila del stud Don Gonzalo, el 28 de Agosto fué tercera de Dragona y Palangana en 1'45" los 1700 metros, aventajando a Ligera y cuatro yeguas más.

Sexta carrera

Miss Elda. — Esta pupila del stud Lowland Boy, debutó el 21 de agosto ganando fácilmente a Monedilla, Nazca, Colliflower y cuatro potrancas más, en 1'43" los 1600 metros.

All Bay. — Esta hija de Almondell y Connie, en su anterior compromiso fué tercera de Gritería y Grace en 1'39" la milla, aventajando a Inverness.

Danta. — No es presentada en público desde que abandonó la categoría de perdedora, donde venció a Bimba, Galopa, Onda Real y cuatro potrancas más en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Flube. — Esta pupila del stud Los Yuyos no corre desde el 3 de julio, donde fué última de Contraseña, Pureza, Entretenida y Grosella en 1'36" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

En Guardia. — En su última presentación, ganó por varios cuerpos a Smile, Vilú, La Mocita y dos potrancas más en 1'30" 3|5 la milla.

Cerina. — Abandonó la categoría de perdedora ganando por varios cuerpos a Kikú, Lollipop, Nazca y dos potrancas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Manda. — Esta pensionista del stud Círculo de Armas no es presentada en público desde el 27 de julio donde salió de perdedora aventajando a Smile, Jaén, Vilú, Colliflower y dos potrancas más en 1'41" la milla.

La Reina. — Esta hija de Pasquín en su anterior compromiso fué no placé de Her Majesty, Bomboniére, Epigrama, Mi Mamita y cinco potrancas más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Flapper. — Esta pupila del stud Torterolo J., en su debut salió de perdedora, aventajando a Virola, Ducha Fría, La Piolita y dos potrancas más en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

La Tourbie. — Esta hermana de Le Temps en su última presentación fué cuarta de Quintilla, Eonia y Bomboniere en 1'40" 4|5 la milla.

Sabia. — El 14 de agosto, que hizo su última presentación en público, fué no placé de Tosca, Entretenida, Sibylle y Mishay en 1' 3|5 los 1000 metros.

Moselle. — Esta pensionista del stud Don Gonzalo termina de ser segunda de Buena Pieza en 59" los mil metros, aventajando a Bomboniere, Entretenida y cuatro potrancas más.

Salopita. — Esta hija de Scorpio en su anterior compromiso fué no placé de Her Majesty, Bomboniere, Epigrama y Mi Mamita en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Mi Mamita. — Esta pupila de Ambrosio Elneu, termina de entrar última de Her Majesty, Quintilla, Gritería y Grace en 2'3" 4|5 los 2000 metros.

Séptima carrera

La Glorieuse.—La hija de Old Man el 24 de agosto con 56 kilos finalizó última de General French 55 en puesta con Tirsis 52, tercero Tumulto 44, cuarto Alcoy 56 en 1'36" 3|5 los 1.600 metros.

Júbilo II.—El pupilo del stud El País el jueves 28 de agosto ganó con 55 kilos por un cuerpo y medio a Briand 50, tercero Fiador 55 en 1'37" 3|5 los 1.600 metros.

Simplex.—La última carrera del hijo de Chili II es bastante mediocre. El sábado 30 de agosto con 53 kilos finalizó cuarto y último de Sandolin 51, segundo Bayoco 46, tercero Tumulto 50 en 1'37" 2|5 la milla.

Vogt.—Termina de ganar en el Rosario el premio Jockey Club de Buenos Aires y anteriormente, o sea el 7 de agosto ganó con 52 kilos por un cuerpo y tres cuartos a Zar Nicolás 56, tercero Pringles 61 en 1'39" los 1.600 metros.

Borbotón.—El domingo último el hijo de Américo con 49 kilos terminó tercero de Cabool 53, segundo Tirsis 60 en 1'44" 2|5 los 1.700 metros.

Jacz.—El hijo de Dominio, que se incorpora a estas carreras, ganó con 56 kilos el 28 de agosto por media cabeza a Certero 51, tercero Palmerín II 48, cuarto Dunquerque 48 en 1'38" 1|5 la milla.

Crampon.—El hijo de Saint Wolf no corre desde el 4 de mayo en que con 58 kilos finalizó tercero de Carpentier 55, segundo Magalhaes 58 en 1'54" 1|5 los 1.800 metros.

Xingú.—El hijo de Polar Star el 28 de agosto con 54 kilos finalizó no placé de Jaez 56, segundo Certero 51, tercero Palmerín II 48 y cuarto Dunquerque 48 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Octava carrera

Crocus.—El hijo de Craganour que pasa por un buen momento de preparación, ganó con 59 kilos el 24 de agosto por un cuerpo y tres cuartos, en 2'39" 4|5 los 2.500 metros, a Jafet 46, tercero Lance 53, cuarto Volunteer 5'0 y último Pope 49.

Profeta.—Disputó el 28 de agosto con 57 kilos la carrera ganada por Monserrat 42 en 2'37" los 2.500 metros, segundo General Capdevila 53, tercero Irmao 53 y cuarto el hijo de Dusty Miller.

Lance.—El sábado último con 53 kilos el hijo de Old Man terminó segundo a un cuerpo de Sacurutú 50 en 3'10" 3|5 los 3.000 metros y aventajando a Damocles 56, Takecare 58 y General Capdevila 52.

Volunteer. — Termina de correr regular. El pupilo del stud Ascot el domingo último con 53 kilos finalizó tercero en la carrera ganada por Tours 60, segundo ¡Iup! 51 en 2'39" los 2.500 metros.

Irmao.—El hijo de Livarot fué tercero con 53 kilos el 28 de agosto en la carrera ganada por Monserrat 42, segundo General Capdevila 53 en 2'37' los 2.500 metros.

Pringles.—Está corriendo bastante mal. El domingo último con 57 kilos finalizó no placé de Tingel 47, Old King 56, Broquel 50 y Delcassé 49 en 1'43" 3|5 los 1.700 metros.

Jacinta.—El 21 de agosto la hija de Barsac con 46 kilos terminó segunda a medio cuerpo de Monserrat 42 en 2'19" 2|5 los 2.200 metros y aventajando a Chacotón 42 y Tingel 42.

Massena.—La hija de Calepino el 14 de agosto con 41 kilos finalizó tercera de Monserrat 42, segundo Jafet 52 en 2'36" 1|5 los 2.500 metros.

Flapper

800 metros en 47" 1|5

Esta pensionista del stud Torterolo J., que en tan buen estilo abandonara la categoría de perdedora, será presentada nuevamente mañana en la prueba de potrancas ganadoras, donde lleva grandes probabilidades de salir airosa.

Dirigida por Serapio Morales, fué ejercitada esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en excelente estilo en el recomendable tiempo de 47" 1|5.

Otero - Sabia

700 metros en 41" 1|2

Estos pupilos de Luis Saini serán de la partida en la cuarta y sexta carreras, respectivamente, y tanto uno como la otra pueden desempeñarse discretamente, si responden a su estado y a los buenos tiempos que vienen produciendo en privado.

Dirigidos por Greme y Bastías, fueron trabajados sobre 700 metros, recorriéndolos en 41" 1|2.

General Mangin

300 metros en 36"

Este inédito del stud Curupaytí cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación y con ensayos privados como para hacer peligrar el triunfo de los probables favoritos Elástico y Petrópolis.

Dirigido por Englander, fué trabajado esta mañana a la par de Alice con Berro, sobre 600 metros, los que recorrió con muy buena acción en 36" clavados.

El Gran Premio de Honor

El Gran Premio de Honor ha despertado gran espectativa entre los aficionados, la que se justifica con el conjunto de animales que serán presentados a disputar la interesante carrera.

Ya se aproxima la fecha, ya se van preparando los cracks para disputar una de las principales carreras del año en las que se ponen de relieve las condiciones de los que cuentan con medios para ir a la distancia porque ya se sabe que esta prueba se corre en 3500 metros, tiro que resulta exagerado para el caballo que no cuenta con medios para llegar a él y para alternar con los mejores stayers de nuestras pistas.

Esta prueba clásica fué instituída en el año 1887, siendo el primer ganador Last Prince, por Porteño y Blue Eyes, que defendía en las pistas los colores del stud Buenos Aires.

Los campeones que probablemente tomarán parte en el Gran Premio de Honor son lo mejor de los caballos en training actualmente, y aunque hay quien espera que resulte un sensacional encuentro, la mayoría cree lo contrario.

[illegible] siendo objeto de la preparación más esmerada. La campaña que ha realizado este año el hijo de The Whirpool no puede ser más digna de elogio.

Grande ha sido la evolución que ha realizado en esta temporada el pensionista del stud Tom Pouce y al ganar en tan buen estilo como lo ha hecho los clásicos Libertad, Chacabuco y General Pueyrredón demuestra que va a cualquier distancia sin esfuerzo y que puede ser el vencedor.

Anda una enormidad en todos los ejercicios a que se somete, luego por falta de preparación no es por lo que ha de caer derrotado el hijo de The Whirpool.

Zig Zag ha evolucionado favorablemente y será presentado en esta carrera dispuesto a vender cara su derrota. El jockey Englander, que será el encargado de dirigirlo, y el entraineur Bartolomé Olivieri, están en la creencia de que para vencer al hijo de Val d'Or han de correr mucho sus enemigos.

Takecare es otro de los probables concurrentes a esta carrera y su entraineur tiene el convencimiento de que este hijo de Diamond Jubilée ha de estar en los primeros puestos.

Moloch acaba de ganar el clásico Belgrano, lo que confirma sus notables calidades y que está como nunca en lo que a su training se refiere.

No será Moloch de los favoritos en este encuentro, pero asimismo contará con bastantes partidarios.

All Eyes ha sido adquirido por el stud Los Cerrillos que lo presentará en la Copa de Honor si para entonces logra el hijo de Amsterdam la preparación que juzga indispensable para ello el entraineur, Bernabé Islas.

Como en su paso por las pistas ha demostrado ser uno de los buenos caballos de Palermo, bien puede ser que los colores del stud Los Cerrillos tengan una figuración honorable.

Escorpión si no ha demostrado ser de la clase de los anteriormente citados y por más que en el stud Provincial se cree que es un caballo clásico no es ese nuestro parecer teniendo que medir sus fuerzas con esos enemigos, aun frente a su última victoria, frente a Cavador.

Charol completa el lote de los que cuentan con probabilidades aunque no sean muchas las que tenga el hijo de Druid.

Surí

700 metros en 41"

Este pensionista de Naciano Moreno, que ya ha figurado en el marcador, anda una enormidad en privado y cuando sea presentado en público debe producir una honorable performance.

Dirigido por Ardouin, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, empleando en recorrerlos 41" clavados.

La Glorieuse

46" 1|5 los 800 metros

Dirigida por su entraineur Berro, la hija de Old Man que disputará mañana el handicap de la milla, recorrió 800 metros en el buen tiempo de 46" 1|5.

La pupila del stud Curapti se encuentra muy bien preparada y por lo tanto en condiciones de mejorar sus últimas carreras.

Cerina

41" en 700 metros

La hija de Saint Wolf, que tan buena impresión dejara al obtener su primera victoria, ha seguido en inmejorables condiciones y le merece mucha confianza a su caballeriza en el compromiso de mañana, donde lleva como principales contrarias a Flapper y La Tourbie.

La representante del stud Polilla, dirigida por David Englander recorrió esta mañana 700 metros en 41", terminando con muy buena acción.

Jaén

700 metros en 41" 3|5

Abandonó la categoría de perdedora esta pupila de [illegible], y será presentada en breve en una prueba de ganadoras, donde muy bien puede repetir el plato, si responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado.

Esta mañana fué trabajada por Navarro sobre 700 metros, recorriéndolos en 41" 3|5.

Flechero

800 metros en 46" 4|5

Este hijo de Old Man y Flecha, que días pasados fuera segundo de General Brusiloff, continúa en el buen estado que se le conoce y reaparecerá en breve, donde si responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado, costará ganarlo.

Dirigido por Alejo Sánchez, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en el excelente tiempo de 4'6' 4|5.

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Turismo, 1400 metros. — Colibrí 62 kilos, Pacará 59, Nelumbo 59, Gracian 57, Stellaris 57, Pce. Murat 49, El Niño 47, Tío Lila 47, Jarfelt 45, Escobillón 41.

Premio Fels, 2200 metros. — Pacará 59 kilos, Ley II 58, Gracian 57, Maniquí 51, La Cigarrona 51, Madrugadora 51, Astillera 47, L. de Vega 46, Janguango 46, Fiero 46, H. Power 45, Generoso 44, Vox Dei 40.

Premio Frontera, 1300 metros. — B. Vista 57 kilos, Emelina 54, Madrugadora 53, Tarasca II 52, Gin Gin 51, Dear Lassie 49, P. Vega 48, Sonaja 47, La Conflagración 47, Josefa 45, Miss Sofía 45, Precaución 43, Santa Felicia 42, Pampeana 42, Lena 40.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 14 del corriente (a la mañana):

Premio Mardita Sec. — Para caballos con residencia anterior al 15 de agosto del corriente año, que no hayan ganado en este hipódromo. (La residencia se contará a partir de la primera carrera corrida). Peso: 3 años, 56 kilos; 4 años y más edad, 60 kilos. Descargo de 1 kilo por cada carrera corrida. Distancia 1200 metros. Premio $ 800 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Stellaris. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Alcion. — Para caballos (con excepción de yeguas) ganadores de sumas entre $ 500 y $ 2.500 en este hipódromo. Peso 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 o fracción mayor de $ 200 ganados. Quedan excluídos los ganadores de más de $ 20.000 en cualquier hipódromo. Distancia 1600 metros. Premio 1000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada pesos 20.

Premio Borbotón. — Handicap para todo caballo. Distancia 2.000 metros. Premio $ 1.500 al 1o. y $ 75 al 2o. Entrada $ 30.

Premio Miss Elda. — Para yeguas que no hayan ganado más de 3.500 pesos en este hipódromo. Peso 46 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 500 pesos o fracción mayor de $ 200 ganados. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 a la 1a. y 50 a la 2a. Entrada $ 20.

Premio Kantor. — Para caballos que no hayan ganado más de $ 5.000 en el corriente año en cualquier hipódromo. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 400 o fracción mayor de $ 200 ganados. Quedan excluídos los ganadores de más de pesos 50.000 en cualquier hipódromo. Distancia 1400 metros. Premio 1,000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

DE MONTEVIDEO

EL CLASICO PRIMAVERA

Por primera vez los productos de dos años se encontrarán en una prueba clásica.

Liniers, el crack invicto, tendrá ocasión de aquilatar sus méritos en lucha con un selecto lote de productos. Nadie discute el triunfo del hijo de Pillo, y por eso merece plácemes la actitud de quienes hacen correr contra el pupilo del stud Expresss.

Los competidores y montas serán los que expresamos a continuación:

Liniers, 58 kilos, Esteban Rodríguez.
Torterolo 58, Carlos Ferragut.
Fortaleza 56, Antonio Batista.
Vainquer 55, Pedro Batista.
Rey Sol 55, Medardo Bonilla.
Banano 55, Benjamín Gómez.

LA REUNION DEL DOMINGO

Premio Remate — 1300 metros

Innovación 700, 52; Dove 600, 50; Realiance 100, 58; Pérfida II 600, 50; Troyano 400, 51; Quietud 600, 50; Patota 500, 48; Conjuro 500, 50; Don Marcelo 400, 57; General Booth 500, 50; Linda Rosa 400, 46; Westeria 300, 44; Juguete 400, 48; Yerba Mota 300, 44; Aspirante 300, 52; Alvarado 300, 44; La Raisa 600, 50; Zamacois 200, 44; Aliado 200, 41.

Premio Principista—1400 metros

Rocha 55, Boierito 55, Embroca Pita 55, Fresquete 55, Nitral 55, Ninive 55, Black Watch 55, Redmond 55, Triestina 53, Reina Juana 53.

Premio Revelación—1100 metros

Bienteveo 54, Gerbillón 54, Constituyente 54, Quico 54, Radamés 54, Ritintín 54, Cardo 54, Cien Fuegos 54, Shah Lear 54, Camouflage 54, Maruxa 52, Golosina 52, La Barra 52.

Premio Juan Manuel—2000 metros

El Dorado 53, Malhadado 56, Esnea 54, Pérsico 47, Kaporal 53, Guenoa 53, Pampe 54, Solxante Quinze 50, Fraysidoro 53, Portento 47, Charel Rena 45, El Ministro 44, Gallega 45.

Premio Primavera (clásico)—2000 metros

Liniers 58, Tortorolo 58, Fortaleza II 56, Rey Sol 55, Vainqueur 55, Banano 55.

Premio Canciller—1600 metros

Rodaballo 60, Gallipoli 49, El 75 49, Oberdan 51, Calicot 56, Catriel 53, Croix d'Or 53, Flavelis 55, Esnea 52, Epopeya 48, Cigale 55, Quevedo 56, Squirt 53, Pyra 50, Table 59, Canejo 54, Vives 46.

Premio Parisina—1400 metros

Royal Sir 60, El 75 47, Platense 49, U.-35 48, Pirincho 52, Cigale 51, Welburn 52, Vives 42, Rústico 42.

Premio Black Prince—2300 metros

Beware 59, Bristol 55, Siete y Medio 60, Don Raúl 51, Aviador II 55, Tolbiac 54, Pergamino 47, Urbano 44, Barón 41, Fieramosca 43, Mascotón 40.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 7 del corriente:

Premio Alicante, 1.100 metros—Rezongón 61 kilos, Afufa 61, Fierabrás 59, Eléctrico 58, Cartujano 56, Varejón 56, Oro del Rhin 55, Inventor 55, Costa Brava 53, Avasalladora 52, Olo Ole 52, Patética 52, Genovesa 51, Tipo Raro 50, Claicleño 50, Retórica 49, Dormilón II 49, Impuro 48, Vicenta 48, Colla 48, Majela 48, Berretín 48, Mentirilla 48.

Premio Alina 1.200 metros—No te Creo, Flying French, Persifluer, Injusto, Letrado II, Statuto, Quila Chauquil, Los Principios, Veterano, Teniente Bello, Bell Ville, Castañazo, Masinisa y Farisco 56 kilos; Fanático, Piedra de Escándalo, Rosamunda, Manivela, Invasora, Tout pour toi y Hurí 54; Tripita 50, Kilt 48.

Premio Alita, 1.000 metros—Conicera y Pellaguda 56 kilos; Escarapela, Yerba Amarga II, La Pola, Rena, Suzón II, Rasca Rasca, Cartela y Vesla 53; Blondelette, Rabanera, Destreza y Paraná 50.

Premio Alma, 1.300 metros—Cosmo 55 kilos, Chiste 55, Misterito 53, Monseñor II 52, Juzgado 50, Irish Springy 49, Gatún 48, Incendio II 47, Juramento 46, Garavaglia 46, Juliano 46, Old Green 44.

Premio Almira, 1.300 metros—Integro, Bombón II, Gramboy e Imp 56 kilos; O'Leary, Sans Coeur, El Pacho, Millan Man, Ibero, Gerundio, conspirador y oto XII 53; Los Principios 50.

Premio Alve, 1.100 metros—Sistrum 62 kilos, Priso 55, La Fornarina 55, Flor de Cardo 55, La Cigarrera 53, Javeline 52, Islandina 50, Baluyán 50, vcsa shrdlu cmfwy vbgkq vbgkq vbgk Ninfa 49, Fresquilla 49, Zapala 48, Povera 48, Floraia 48, Aigle Noir 48.

Premio Alondra, 1.200 metros—Garavaglia 53 kilos, Juliano 53, Mistet Tao 52, Escándalo 52, Footman 51, Conde Danilo 50, Amica 49, Alcornoque 48, Lechero II 48, Romántico 48, Mi Carta 48, Ton Ton 48, Audaz 48, eVranito 48, Arrogante 48.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo 7 del corriente se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premia Ibrahim, 2000 metros. — Precoz 61 kilos, Ñandú 56, Lord Beatty 54, Santa 52, Caburei 51, Nereo 49, Martita 45, Fels 44, Geronte 43, Charleroi 43 kilos.

Premio Ice Cream, 1400 metros. — Diaspa 59, Byzentino 55, Fourire 53, Entente 54, Novicia 53, Huarmi 50, Pavesa 47, Manola II 45, Presteza 43.

Premio Idólatra, 1400 metros. — Dominguero 61 kilos, Vicente López 54, Wellington II 53, Espartillar 50, Bel Retiro 50, Ice Cream 47, Giuseppe 46, Howitzer 46, Chianti 43, Ibadam 43, Filete 43, Plaqué 43.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

Football y otros deportes

Los grandes líos del football

División en puerta—Elementos con que cuentan las fracciones — Cálculos y opiniones—¿Que hay entre dos platos?—Racing insiste en designar el mismo delegado

Después de las últimas disposiciones del Consejo Superior, si los Faraones tienen palabra, la división del football es un hecho

Racing, por de pronto, ha vuelto a nombrar delegado ante el Consejo Divisional, a Molinari.

Los demás clubs insisten. Sólo el Huracán lo ha suplantado hasta ahora.

Las líneas están tendidas y el laberinto en puertas. Hay jarana para rato. A la nueva institución la denominarán "Asociación Nacional de Football.

Al menos ese es el proyecto.

Fuerzas con que cuentan

Hoy le hicimos un breve reportaje a un deportista que por su vinculación puede estar bastante enterado. Hablamos sobre los clubs que responderán a una y otra tendencia, y la respuesta fué ésta:

El consejo actual cuenta con Boca Juniors, Huracán, Porteño, Almagro, Eureka, Estudiantes de La Plata y Sportivo Barracas.

A su vez los partidarios de la nueva liga dan como seguros a 14 centros en un total de 19.

Insisten en contar hasta Huracán y a Boca Juniors, sin duda.

Toqueteos preliminares

Nos consta que el día de la disputá de la Copa Newton lo mandaron a Tellechea para que hiciera algunos toqueteos por Montevideo, ante las autoridades de la Liga Uruguaya.

No podemos expresar como le ha ido, pero el dato es perfectamente exacto.

También se dice que se explora e investiga la situación en el Rosario.

El golpe es esperado en estos días. Si el calor desaparece todo ha de quedar en agua de borrajas.

¿Quién será el gerente?

De Chicho Williams no hay ya que pensar para la nueva institución.

Se halla muy bien empleado en un saladero cuyos escritorios están en la calle Reconquista.

Para gerente suena un mozo Estévez, de Avellaneda, o en caso contrario José Susán, como sub, y Protti, el ex tesorero rentado.

Molinari no puede aceptar, porque anteanoche ha sido nombrado subsecretario del Concejo Deliberante de la comuna de allende el Riachuelo.

Ante los tribunales

Cuando parece que la nueva Liga es un hecho, y cuando todo hace suponer una categórica resolución, entra la duda y el desconcierto.

Los gestadores de la presunta entidad hablan de acudir a los tribunales en demanda de justicia.

Hoy 80.000 $ en caja y no es ese un bife de ser desperdiciado.

Las escisiones son gestos heroicos pero el comienzo de la lucha sin dinero arredra a muchos.

Batahola pintoresca

El Consejo Divisional no pudo reunirse el miércoles y quién sabe si se reune más.

O el Superior lo disuelve o van media docena de clubs a la calle, y con ellos la formación de la nueva liga.

Lo cierto es que el público está impaciente por ver el corte que se le da al asunto.

Algunos Faraones con quienes hemos hablado, se muestran muy tranquilos y agregan que no creen en la mayor parte de lo que se dice.

"Esa gente gasta toda la pólvora en salvas", decía uno de ellos.

Atlanta y el block

Según nos enteramos anoche, Atlanta está con los disidentes.

Aseguran que es uno de los candidatos al descenso de 1919, que no solo lo bombean ciertos jueces, sino que tienen dos grandes forwards en capilla: Tazín e Iriarte.

Lo que interesa es la actitud de Huracán. Es tan rara su política y tan poco francos sus hombres dirigentes, que nadie puede considerarlo seguro.

Es un centro que siempre se distinguió por su quebrada línea de conducta.

Revolucionando al Boca

Las otras noches en un café de la calle Brown estaban dos dirigentes del actual movimiento y un ex "as" del Boca Juniors, que tiene bastante arrastre en el club.

Según los datos que nos llegan, Boca Juniors tiene el recurso extremo del plebiscito, que lo ensayará según pelen o no las papas.

Según las conveniencias será el factor numérico final el que coincida con el interés del momento.

Están las líneas armadas...

Hablando con Perinetti—,

Esta mañana tuvimos ocasión de conversar con Perinetti grande, acerca de los rumores circulantes con respecto a su retiro del Racing, si éste pasaba a formar parte de la nueva liga.

Pueden asegurar — nos dijo — que esas versiones son inciertas. Jamás he tenido intenciones de abandonar a mi club. La resolución que éste tome será acatada por mí y seguiré prestándole mi concurso. Así es que todo lo que se diga de mi retiro para pasar a otro club es falso. El día que salga de Racing será para dejar el football. Pueden ustedes creerlo.

Después de estas palabras suponemos que huelgan los comentarios.

Proyecto de recursos

Según nos informan personas enteradas, el comienzo de la nueva liga tendrá por objeto recolectar los fondos necesarios para su desenvolvimiento.

Al efecto indicado se hará disputar un partido entre combinados de independiente y Racing contra otro cuadro combinado de la capital.

Además, varios clubs de primera división cuyas finanzas son en exceso florecientes, han prometido ayudar pecuniariamente a la formación del fondo de la nueva entidad.

Fuerzas de la Intermedia

Uno de los ases de mayor figuración en el actual conflicto nos ha asegurado que para la formación de la nueva liga cuentan con 8 clubs de intermedia de los más poderosos, entre ellos Bánfield, Quilmes, Vélez Sársfield, Barracas Central, etc.

También nos agregó que a éstos no se les daría puesto en primera liga.

Según nos dijo nuestro informante, cuentan también con el concurso de Gimnasia y Esgrima, lo que proveería a la L. A. de Football de campo para sus grandes lances.

De nuevo a las andadas

Es voz corriente y que parece que ha hecho carne el darle la tesorería de la nueva Liga al simpático Negri, aquel que tuviera el mismo cargo en la A. A. de F.

Es una buena idea. Así veremos otra vez al señor Negri haciendo juegos malabares con los fondos de la entidad a formarse y a su hermanito el rubio Pepe florearse como en los tiempos del centenario por el Royal Pigall con damas caras y champagne a pasto.

La noticia del día

Apelación a la asamblea

Resuelto anoche por el Consejo Superior el viejo asunto del club Vélez Sársfield, desestimando las protestas que interpusieran los clubs Del Plata y Sportivo Avellaneda, ambos clubs, que entienden que el Consejo Superior, de acuerdo con cláusulas reglamentarias no tiene facultades para avocarse un asunto fallado por dos tercios de votos en el Divisional, apelaron a la asamblea por cuanto ellos conceptúan que sus intereses han sido seriamente lesionados con una resolución que entienden es a la par que precipitada, arbitraria.

Como se ve, el caso Vélez Sársfield adquiere una nueva faz, debido único y exclusivamente a la elasticidad de los reglamentos en vigencia cuya redacción préstase a las más descabelladas y diametralmente opuestas interpretaciones.

Las entradas para el match del domingo

Locales en que se expenderán

Como dijéramos en nuestro número de ayer, el Consejo Superior en su deseo de evitar aglomeraciones que siempre resultan perjudiciales, ha resuelto hacer que las entradas para el match internacional del próximo domingo sean expendidas al público, desde el viernes, en los siguientes locales:

B. de Irigoyen 1295 (casa del señor Atilio Roveyno); Corrientes número 4179 (casa del Sr. Vicente Estrangelo); Olavarría esq. Necochea (casa del Sr. Rafael Cucace); Maipú 290 (casa del Sr. G. Mac Carthy) y Cangallo 68' (casa del Sr. G. Brown y Cía.).

Los precios han sido fijados en tres pesos las entradas a tribuna oficial y en uno las de las populares.

Los portalones de acceso al field habrán de ser abiertos al público a la 1 p. m., por cuanto a la 1 y 15 en punto dará comienzo el match de rugby que precederá a la clásica brega internacional, que habrá de jugarse, no obstante los rumores alarmantes que con maligna intención propalan personas interesadas en ello y que con una ingenuidad infantil rayana en lo increíble afirman que los jugadores designados, acatando órdenes imperativas de los clubs en que militan, no habrán de presentarse a formar cuadro.

Araya

Este guardavalla rosarino, que tan favorable impresión produjo en nuestro público a raíz de su actuación en el match que recientemente jugaran rosarinos y porteños, en sesión que celebrara anoche el Consejo Superior, ha sido designado apra ocupar el puesto que habíasele asignado a Isola.



Carlos Witt, abandona, la presidencia del Club Sportivo Coghlan, después de haberla ejercido durante tres años, con general acierto. Lo reemplaza el señor Eduardo Barrere. Lo sentimos por Coghlan.

Los de Barracas Juniors están descontentos con la actuación del referée que dirigió el match que sostuvieron con la intermedia de Argentinos de Quilmes.

Alegan que sus fallos tendieron a favorecer a los quilmeños.

Felipe Frescia, el buen zaguero, izquierdo de la segunda del Bristol, se halla en cama, debido a una caricia que le propinó, el jugador Francisco Meiras, del Sportivo Villa Ballester.

Molinari, el full back de Progresista, guarda cama a consecuencia de una colisión que le interesara la nariz.

El árbitro Pianes se ha conquistado las simpatías de los dirigentes de Defensores de Belgrano y Platense, a raíz de su buena actuación en el control del partido que tuvieron los mencionados elevens.

All Boys le protestará el match que perdió el domingo contra Nueva Chicago. Hablan de la indebida inclusión de un jugador que actuó en esa brega.

La cuarta de "hierro" de Platense fué vencida por San Isidro, con gran contento de los "pibes" de Coghlan que ven así igualadas las posiciones en el campeonato.

Se habla de la reorganización del viejo y tradicional Alumni.

Ernesto Brown, que está por el sud de la república, es fácil se radique definitivamente en esta capital.

El 1o. pasaron en el salón Royal Park, la vista tomada con motivo del último certamen sudamericano realizado en el Brasil, y estaba anunciada en el programa así: "Hoy, el interesante drama en 50 partes: Campeonato Sudamericano de Football".

Está bien lo del drama.

¡Estos peliculeros son terribles!

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Costant Le Marín v. Saint Mars

Un encuentro accidentado

Un público numeroso llenó por completo las instalaciones de nuestro primer music-hall

LA PRIMER LUCHA—

Puso frente a frente Le Boucher y Anglio, encuentro éste que quedara pendiente desde el viernes.

Como estos dos luchadores poseen una escuela y una fuerza más o menos pareja los asistentes tuvieron ocasión de presenciar un asalto reñidísimo.

Le Boucher, que tal cual dijéramos ayer, es uno de los más serios candidatos a los primeros puestos consiguió vencer a su terrible rival, mediante una oportuna toma de cabeza que clavó al martiniqueño de espaldas en el tapiz.



Anglio en su pose favorita, antes de empezar a luchar con Le Boucher

LA SEGUNDA DE LA NOCHE—

Hizo bajar al ring a Rato, argentino, y Strobanis, belga.

La superioridad del segundo quedó de manifiesto a los cinco minutos, veinte segundos, en que Strobants venció a Ratto, al ejecutar una doble toma de brazos.

LA MAS INTERESANTE—

De la noche fué la lucha entre Costant le Marin y Saint Mars.

El primero todo elegancia, todo método; el segundo, todo entusiasmo, entusiasmo que a veces le lleva a cometer actos reñidos con el buen sentido.

Los primeros diez minutos de este encuentro se limitaron ambos contendientes a estudiarse, llegando el primer descanso, sin que hubiesen tenido una sola caída.

No sucedió así en el segundo tiempo, en que Costant Le Marin de entrada empezó a mover a su rival que se vió en serios apuros cuando el joven prodigio lo sostuviese aferrado a la alfombra durante tres minutos y gracias a las cuerdas, de las cuales Saint Mars hizo buen uso, no terminó el encuentro ahí.

EMPIEZA EL BAILE—

Cuando Saint Mars consiguió zafarse de las tenazas de Costant (so no era un luchador, era una fiera desencadenada, empezando a repartir golpes a diestra y siniestra.

Zavataro, al querer intervenir para calmar al belga, recibió de éste, como única contestación, un golpe de puño en pleno rostro.

Aquí fué Troya. Zavataro, que no es manco ni está acostumbrado a dejarse golpear impunemente, contestó en la misma forma.

Gracias a que Costant se interpuso de por medio, que si nó no le arrendamos las ganancias al impulsivo belga.

UN COMEDIDO QUE SALE MAL—

Bien dice el refrán que no hay comedido que salga bien.

Esto fué lo que sucedió al inglés Mac Carthy, en lo más álgido del entrevero: penetró al ringo en misión pacificadora, pero los ánimos no estaban como para escuchar razones. Y Milo, que no sabía, en su ofuscamiento, a quién pegaba, dirigió con toda elegancia un directo que fué a terminar su raid en un ojo de Mac Carthy.

La actitud del público—

Durante estos incidentes no es para describirla. Todo el mundo de pie, gritando en tono amenazador. ¡Que lo echen! ¡Fuera!... ¡Tramposo!...

La policía, obrando cuerdamente, tomó posiciones estratégicas, y gracias a esos funcionarios algunos exaltados no saltaron al escenario.

Zavattaro ovacionado—

El popular Milo, el Guassone de las luchas, puede estar satisfecho de la jornada de ayer, en la que ha tenido oportunidad de constatar el aprecio que tiene el público por él.

Los aplausos y vítores que anoche recibiera no son nada más que el justo premio a su decidida actitud.



Zavattaro, completamente cabrero, se dispone a repeler la agresión de que fué víctima

Continúa el encuentro—

Vuelto nuevamente Zavattaro al ring dió la orden de proseguir la lucha.

Saint Mars, más calmado, consiguió neutralizar los arrestos de Constants, sorprendiéndolo el toque de campana en una posición muy difícil.

Hoy continuará este encuentro, que, a no dudarlo, llevará público hasta decir basta a presenciarlo.

En caso de terminar, lucharán Grenna y Fabre e Hilman y Lemaire.

Un pálpito—

Si anoche, luchando Saint Mars con Le Marin ha sucedido esta serie de incidentes, ¿qué pasará el día en que Saint Mars luche con Massetti?

Ya nos parece verlos a los dos haciendo "roules" y tomas de cabeza por medio de la platea.

Los faraones magnos

EL CASO VELEZ SARSFIELD — LE DEVUELVEN LOS PUNTOS. — ISOLA ENFERMO. — NOMBRAMIENTO DE ARAYA. — UNA SERIE DE RESOLUCIONES. — ALGUNAS NOVEDADES. — PROXIMA ASAMBLEA PARA LA REFORMA DE LOS ESTATUTOS

Se reunió anoche el consejo superior bajo la presidencia del doctor Luzio, encontrándose presentes los señores Vallebella, Toulouse, dos Reis, Canonnello, Jaunarena, Acerbi y Eyzaguirre.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

—Se lee una nota del señor Contti Matei, justificando su inasistencia a esta sesión.

—Se lee un telegrama de la Liga Rosarina comunicando que, a pesar de que el jugador Badalini se le había designado para representarla contra la Liga Cordobesa, el 7 del corriente, ha resuelto, conforme al pedido del consejo superior de esta asociación, forme parte del equipo que jugará contra los uruguayos. Se resuelve agradecer.

—El club Racing comunica que los jugadores del club designado para formar parte del equipo representativo que jugará el 7 del corriente por la copa Lipton, han aceptado la designación.

—El club River Plate hace saber que el jugador C. Isola no podrá actuar en el mismo partido, por encontrarse lesionado.

—Se considera una nota del club Estudiantes de La Plata nombrando delegado ante el consejo divisional al señor Julio J. Lamas. Se le incorpora y se le concede la licencia que solicita para no asistir a las reuniones del mismo que se efectúen hasta el 15 del corriente.

—Se da traslado al clu San Lorenzo de una nota del club Estudiantes Wáshington, relacionada con perjuicios que dice han sido causados en sus instalaciones, el domingo 31 de Agosto, en el partido de tercera división, jugado entre ambos clubs.

—Evacuando la consulta que formula el club Liniers Sports Club, se le hace saber que los partidos en el mes en curso no deben iniciarse después de las 2 y 45 p. m.

—Se da lectura a una nota de la Asociación Uruguaya de Football aceptando jugar el 7 del corriente el partido por la copa Lipton.

— Se destina a la comisión de Ligas Aliadas una nota de la asociación Tandilense de Football, planteando una consulta.

Considerada una nota del club drogué, relacionada con la suspensión impuesta al jugador Julio Arin, de dicho club, se reconsidera la resolución que disponía la suspensión y en cambio se resuelve amonestarle.

—De acuerdo con lo pedido y resultando que con posteridad al 1 de Agosto de la anterior temporada, no han actuado oficialmente, se declara libres a los jugadores Secundino Camacho y Enrique Figari.

—Se considera una nota firmada por el número reglamentario de delegados a la asamblea, solicitando se convoque a asamblea extraordinaria para considerar diversas reformas que proponen a los estatutos de la Asociación Argentina de Football.

Se resuelve fijar la fecha del 2 de octubre para que se efectúe, a las 8.30 p. m. en el local que se designará oportunamente, y pasar copia del proyecto de modificación a todos los delegados a la asamblea. Se resuelve también hacer saber este pedido a la comisión especial que la última asamblea ordinaria nombró para que presentara diversas reformas a los estatutos, haciéndole notar la conveniencia de que formulen ese proyecto de reformas con la debida anticipación, a fin de que sea posible considerarlo en la misma asamblea que se convocará de acuerdo con el pedido de los delegados.

El doctor Jaunarena, como miembro de la comisión especial formada por él y los señores Vallebella y dos Reis, para informar con respecto al asunto Vélez Sársfield, presenta un largo dictamen, cuya parte dispositiva aconseja:

1.o — Rechazar las protestas entabladas por los clubs Sportivo Avellaneda y Del Plata.

2.o — Devolver las sumas obladas por las instituciones nombradas en concepto de derecho de protesta.

3.o — Apercibir severamente al referee señor Migliano.

4.o — Mantener la resolución del consejo divisional en lo que a las penas impuestas a los jugadores Miguel Sontana y Norberto Descalzo se refiere.

Se adhiere al dictamen del doctor Jaunarena, el señor Vallebella.

Después de discutido el dictamen, el señor Toulouse propone que se jueguen de nuevo los partidos protestados.

Se procede a votar por su orden el dictamen y la moción del señor Toulouse, resultando aprobado el dictamen de la comisión, con el voto de los señores Jaunarena, Vallebella, Acerbi y Colonnello. Por la negativa votan los señores dos Reis, oulouse y Eyzaguirre

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANGEL MEZZENA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Saba Mangudo Molina** o **Saba Molina Mangudo** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Bartolomé Risso** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Fernández** o **José Fernández López**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Oyharzabal de del Valle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 18 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José Mario Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Parodi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 22 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario